中国传世玉器全集

Chinese Jades in Traditional Collections

古 方/主编

Gu Fang



明·清

Ming Dynasty · Qing Dynasty

科学出版社

北 京

目录 CONTENTS

明代（续）

目　录
CONTENTS

清代

目 录

CONTENTS

目　录
CONTENTS



螭纹单耳玉杯

明代

通高4.2、带把宽8厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质白色，有褐色瑕，温润细腻。杯略呈委角方形，带盖，子母口。杯盖面四角呈圆形，分别浮雕双螭纹，立壁浮雕灵芝纹。杯外壁四角向外呈圆形凸出，并浮雕双螭纠结纹各两组。杯身一侧镂雕杯柄，柄上浮雕一蟠螭，呈爬行状，尾分叉回卷；与杯柄对称一侧浮雕兽面衔环纹。杯底四角各有四个圆柱形足。

（撰文：刘昀华　摄影：张羽）

Cup with a Handle and Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 4.2 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



鹰熊纹玉合卺杯

明清时期

高9.2、长7.5、宽6.9厘米

现藏于台北故宫博物院

玉质青灰色，有墨点杂质。作双瓶联体造型，联体之处圆雕一只飞鹰，口衔环，站立于下方的熊首之上。“鹰熊”谐音“英雄”，此样式玉杯在明、清两代时有所见，制作的材质有的是铜，有的则是玉。以飞禽足踏异兽为装饰主题，可溯源于汉代。

（图片与文字说明由得意典藏提供）

Double Connected Cups with a Eagle and a Bear

Ming or Qing Period

Jade

Height 9.2 cm

Taipei's National Palace Museum



凤兽纹玉合卺杯

明代

高10.08、最长12.2、最宽8.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。主体为双联圆筒柱形，附银胆两个，上有铜盖，左右铜盖各镂雕一凤、一龙，底圈足。器筒身中下部浮雕勾连云纹、如意朵云纹，上部浮雕夔龙纹及回首凤鸟纹。筒身外圆雕、镂雕一夔凤和一兽，夔凤踩于兽首上。夔凤似鹰非鹰，首似龙，面阔，双排牙齿，独角，双耳，鸟爪，三趾。身有两翅，分别卷曲延伸至两筒身外，身腹从两筒中间穿过至筒身另端，并镂空为变形花纹把手。夔凤下踩一兽，四足爬伏，似虎非虎。圆杏眼出梢，双耳，弧线形嘴，额上一宽铊痕。身饰火焰纹，后身延伸至筒的另一侧。卺在古代结婚时用作酒器。合卺是古时夫妇成婚的一种仪式，合卺杯即作为婚礼时的酒器。合卺杯明代已经流行，故宫旧藏一“子刚”款作品上还刻有“合卺杯”字样，清代承明代式样，纹饰亦多仿古。此合卺杯纹饰以夔凤和兽为题，有仿战汉之意。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Double Connected Cups with a Phoenix and a Beast

Ming Dynasty

Jade

Height 10.08 cm

The Palace Museum

玉耳杯

明代

长12、宽10.6、高3.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，局部石灰沁和牛毛纹沁。此器仿漆耳杯形制，杯口为长椭圆形，平口，弧圆腹，内空可贮物，左右各有一牙形耳，耳柄为浅浮雕回纹。假圈足，内刻篆体阳文“建光司”。杯体素面无纹。

（撰文：汪平　摄影：程京安）



Wine Cup with Double Handles

Ming Dynasty

Jade

Length 12 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



花口高足玉杯

明代

口径7.3、高7.8厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。仿金银器酒杯的样式，杯体瓜棱，薄胎，阴线花纹如同錾刻，可见用心之良苦。杯柄中部有一凸棱，喇叭形足，此杯工艺精巧，但又欠细致，有明晚期作品的特点。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Stemmed Lobed Cup

Ming Dynasty

Jade

Diameter 7.3 cm

China Cultural Heritage Information Center



双螭耳玉杯和玉盏托

明代

杯：高6.2、长14厘米

盏托：直径14.5厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。杯为直口，圈足，杯耳作双螭形。盏托扁平圆形，透雕螭纹。螭为传说中龙子之一，其形象是周、汉艺术中最常见的，宋代以后又出现了仿古螭的形象。这件盏托上的雕螭，仍带有一些宋元时的特点，即头似老鼠，而刀法又有明代的粗犷之风，故定为元末明初的作品。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Cup with Double Feline~~s~~ Handles and Saucer

Ming Dynasty

Jade

Height of Cup 6.2 cm

China Cultural Heritage Information Center

双龙耳玉杯和玉盏托

明代

通高6.5、杯高5、通长12.5、口径9.4、足径3.6厘米

盏托高0.6、直径17厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。玉杯以双龙为耳，杯身浅浮雕寿字及松竹梅纹；玉盏托中心刻一“寿”字，四周高浮雕各种人物、动物，有仙人老者，书生童子，有松鹿仙鹤，山石灵芝，似人间仙境。此套件盘造型、纹饰为典型的明代风格，但在套件外底均刻有“乾隆年制”款，显为清代后加款。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）



Cup with Double Dragons Handles and Saucer

Ming Dynasty

Jade

Height of Cup 5 cm

The Palace Museum



缠枝花卉纹玉盏托

明代

长18.2、宽12.2、高0.8厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。委角长方形，平沿上雕连续回纹，托内浮雕缠枝花卉及“寿”字，中心有圆形浅槽，应是用来放置玉杯的。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

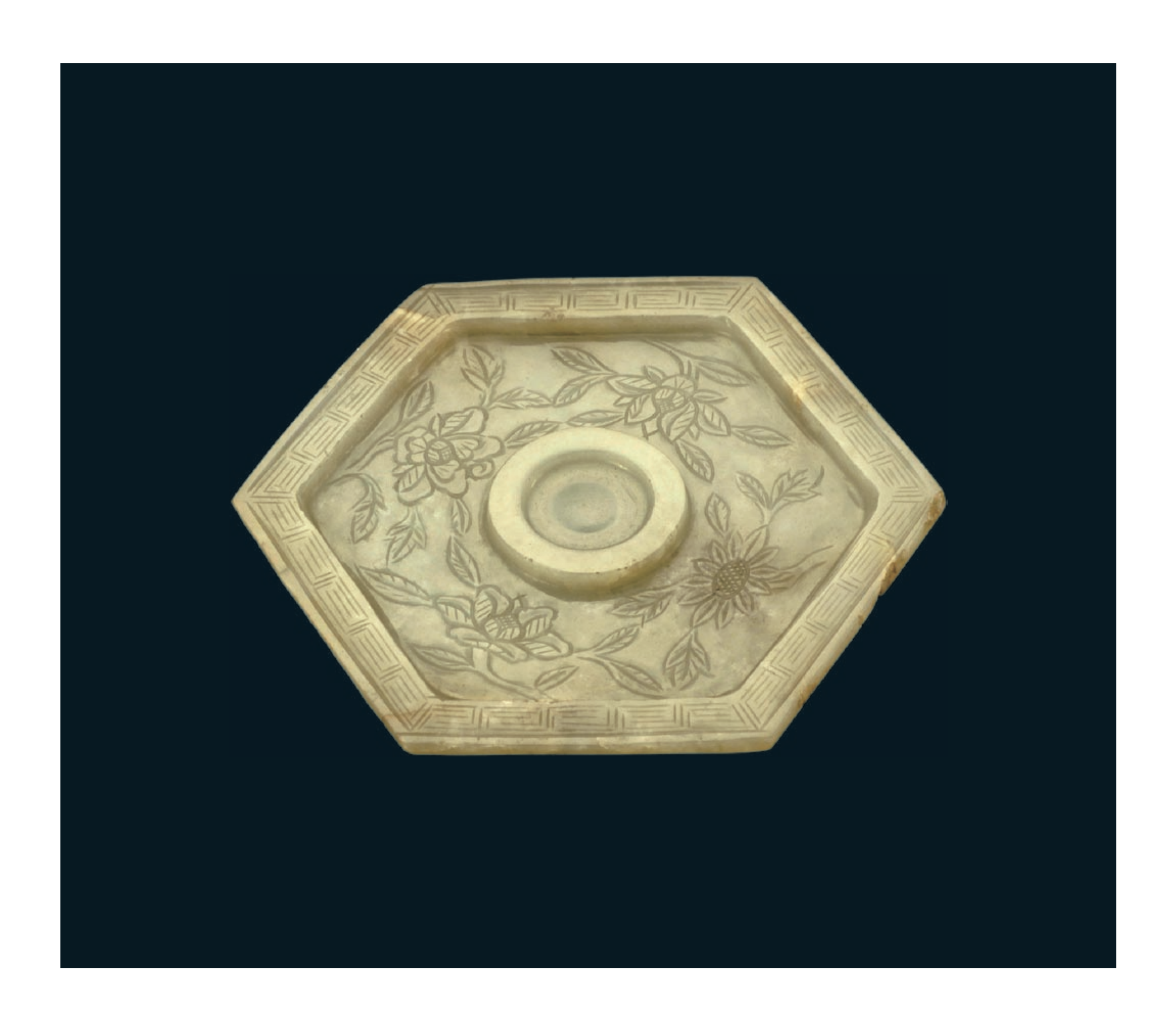
Saucer Decorated with Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 18.2 cm

Capital Museum



六边形玉盏托

明代

对角长14.2、高0.9厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。器呈六角形，凸边，边上浅刻回纹。内底平，中间有一凸起圆形托，托四周雕菊花、牡丹等。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Hexagon Saucer

Ming Dynasty

Jade

Length 14.2 cm

Hubei Provincial Museum



梅花纹匜形玉杯

明代

高3、口径5～7.6厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。杯体椭圆形，一侧出流，一侧附龙形耳，底有圈足。杯体雕折枝梅花，线条粗短有力，纹饰简约而粗放，是典型的明代风格。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Yi-shaped Cup Decorated with Plum Blossomes

Ming Dynasty

Jade

Height 3 cm

Capital Museum



螭纹匜形玉杯

明代

高4.5、口径5.4～9.3厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。杯体椭圆形，一侧出流，一侧附龙形耳，底有圈足。杯口沿阴刻一周回纹，杯体浅浮雕螭虎灵芝纹，螭虎双耳上卷，直鼻连眉，眼呈菱形，脊背阴刻脊线和冰纹等特征还残留元代风格。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Yi-shaped Cup Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 4.5 cm

Capital Museum



螭纹匜形玉杯

明代

高2.9、长8.8、宽4.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，局部石灰沁。杯呈不规则的椭圆形，单柄，内空可贮物。嘴为爵形，口流端前伸下凹，底为椭圆圈足。素柄，柄面为阴刻卷云纹。杯外缘为浅浮雕螭纹。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Shaped Cup Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 2.9 cm

Anhui　Provincial Administration of Cultural Heritage

涡纹匜形玉杯

明代

高4.1、口径6～11厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色。杯体椭圆形，一侧出流，一侧附方形卷云耳，耳上阴线刻兽面纹。底有圈足，杯体外雕仿古玉的卧蚕纹和涡纹。器形稳重但不呆板，纹饰古朴但富有变化。阴刻直线粗而短，呈梭子状，曲线不圆滑，略显笨拙，反映了明代中期的治玉水平。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Yi-shaped Cup Decorated with Whirls

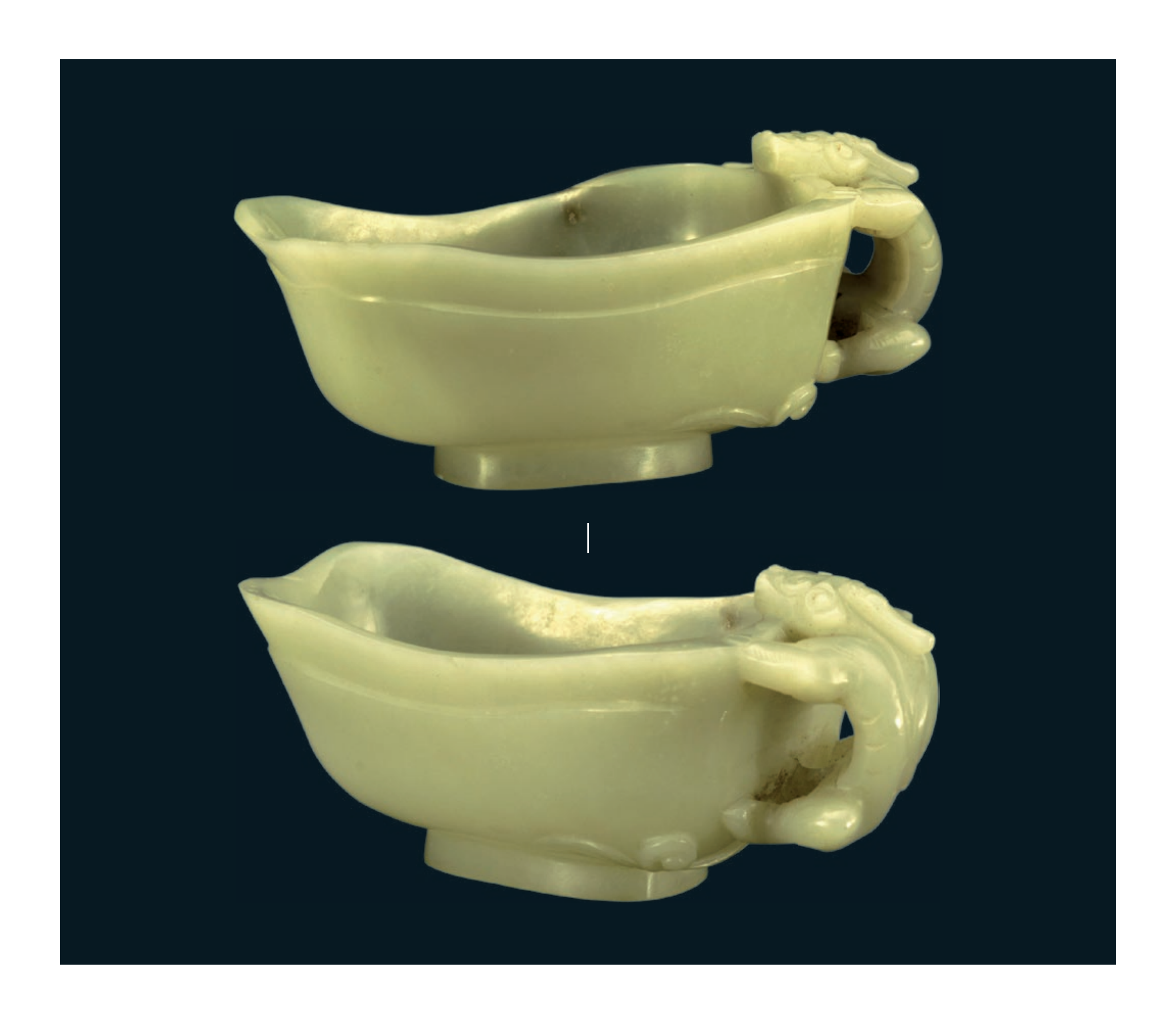
Ming Dynasty

Jade

Height 4.1 cm

Capital Museum





螭柄匜形玉杯

明代

高6.5、口径7.7～11.2、底径3.8～5.6厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白，有褐斑。仿古青铜匜造型。口近椭圆形，前有宽流，敞口，斜直壁，后端雕一螭形柄，螭嘴衔匜口，四肢爬于壁上，椭圆形圈足。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Yi-shaped Cup with a Feline Handle

Ming Dynasty

Jade

Height 6.5 cm

Hubei Provincial Museum



乳钉纹匜形玉杯

明代

高4.5、通柄宽11.2、口径6.2厘米

现藏于河南博物院

玉质青色。器呈椭圆形，流宽而敞与流相对饰一龙形錾，口沿处饰夔纹，腹部雕突起的乳钉纹三周，腹部两侧及流下雕有三组扉棱。

（撰文：李玲　摄影：牛爱红）

Yi-shaped Cup Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Height 4.5 cm

Henan Museum



龙纹匜形玉杯

明代

高5.5、口径6.5 ~ 11.1、底径4.1 ~ 6.2厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有褐斑、裂纹。仿古青铜匜造型。口呈椭圆形，前有宽流上翘，弧腹，壁上浅雕龙纹，后有弯龙形柄，椭圆形圈足。底有款：“子子孙孙用之。”

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Yi-shaped Cup with a Dragon Handle

Ming Dynasty

Jade

Height 5.5 cm

Hubei Provincial Museum



乳钉纹匜形玉杯

明代

高3.6、口径7.2厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，有玉绺和浅黄色沁。杯扁形，深腹，有流。椭圆形足，底内凹。杯身分为三层，以阳弦纹间隔。中层碾琢三排乳钉纹，乳钉突出，地子欠平整。单耳龙形，鹿形角，猫耳状耳，宽额一道粗阴线，鼻稍突起，口衔杯口，略高，尾两股卷起紧靠杯身。器物造型、纹饰作风当属明代。

（撰文：喻燕姣　摄影：刘赫子）

Yi-shaped Cup Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Height 3.6 cm

Hunan Provincial Museum



龙凤纹匜形玉杯

明万历时期

高8、口径5.5～9、底径4～4.5厘米

现藏于开封市博物馆

玉质青白色，局部有褐斑。该器方形，直口，直腹，圈足，一侧雕龙首柄，柄下有珥，口部有流，外壁突出扉棱，口沿处浅浮雕龙凤纹，方形腹满饰乳钉，圈足凸雕变形夔龙纹。该器造型端庄，古朴，雕刻精细，为明代仿古玉器。

（撰文：曾广庆、赵龙　摄影：牛爱红、钟珊）

Yi-shaped Cup Decorated with Dragons and Phoenixes

Ming Dynasty

Jade

Height 8 cm

Kaifeng Museum



龙柄匜形玉杯

明代

高8.6、口径6.6～12、底径4.3～7.2厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青色，底有大片褐斑。仿古青铜匜造型。长方形口，直口，方唇，前有宽流上翘，直壁，壁上雕龙、凤纹和直线纹，边有扉棱，后端龙形柄，龙嘴衔匜口，长方形圈足。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Yi-shaped Cup with a Dragon Handle

Ming Dynasty

Jade

Height 8.6 cm

Hubei Provincial Museum



龙纹带盖玉卮

明代

高9.8、长10、杯径6.7、盖径7.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，细腻温润。玉卮錾耳，上饰卷云纹。三兽首足。器身雕琢几何夔龙纹及小螭龙纹，间以涡纹。口沿部以方格纹为底，并雕琢四个小夔龙纹。器盖捉手以绳纹为圈，中间饰以卷云涡纹。盖面浅浮雕三组变形兽面，并高浮雕三只立兽，扭颈盘身，十分威武。此玉卮造型仿汉代，又有自己的纹饰特征，是当时仿古玉中精品之作。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Zhi Wine Vessel Decorated with Dragons and a Lid

Ming Dynasty

Jade

Height 9.8 cm

The Palace Museum



兽面纹玉爵

明代

高10.4、口径12.5×6厘米

现藏于武汉博物馆

玉质黄褐色，布满土沁。仿古青铜爵造型。前流后尾，流口沿比尾口沿下凹一些，流尾与杯口之处下凹，杯口下凹处两侧有钉形柱，外壁雕兽面活环錾，圜底，三足外撇。口沿处外壁饰回纹带，腹部刻兽面纹。足为三边形。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Jue Wine Vessel Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 10.4 cm

Wuhan Museum



莲纹玉执壶

明代

高20.5、长15.5、宽4、口径6.8 × 4.5、足径6.5 × 4.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，玉中有糖色。执壶腹部浮雕缠枝莲纹，壶颈浮雕“卍”“寿”字，寓意“万寿、连寿”。壶柄与流浮雕云龙纹，壶底有一圈凸绳纹。盖顶镂空圆雕一行走立龙，昂首挺胸。龙身镂空处与壶柄原有玉链相连。此壶为明代玉壶的典型造型。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Wine Ewer Decorated with Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Height 20.5 cm

The Palace Museum



花卉纹玉执壶

明代

高25厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质白色。玉壶以整块玉琢成。壶柄圆雕一螭，螭衔环与盖相连。壶盖立雕寿星，壶身浮雕花卉，流部圆雕灵芝与壶身相连，皆寓意长寿。并刻诗四句：“春游芳草地，夏赏绿荷池。秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。”为明晚期作品。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Wine Ewer Decorated with Flowers

Ming Dynasty

Jade

Height 25 cm

China Cultural Heritage Information Center



莲花纹活链玉执壶

明代

高21、长11.5、宽6、口径5.5×4.5、底径5.2×6.1厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，玉中有斑绺。执壶器壁较薄，壶身呈瓜棱形，下腹部浮雕大莲瓣纹，兽首吞流，壶与流之间以变形夔凤为梁。器盖圆雕寿星倚鹿，寿星手捧仙桃。壶盖与壶把以活环玉链相连。原配紫檀木座。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Wine Ewer Decorated with Lotuses and Chains

Ming Dynasty

Jade

Height 21 cm

The Palace Museum



寿字玉执壶

明代
高19.5、口径6.5、底径7×5.5厘米
现藏于武汉博物馆
玉质青白色。扁圆形，浅浮雕。圆口，束颈。兽首仰吞式流，夔式柄，束颈，扁腹，椭圆形圈足。两面纹饰相同，口沿饰一周变形回纹，流、柄与口沿相连处各刻一“卍”字，上半部雕“寿”字，下半部雕一朵盛开的海棠花，寓意“玉堂万寿”。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Wine Ewer with a Character

Ming Dynasty
Jade
Height 19.5 cm
Wuhan Museum



嵌宝石玉执壶

明代

高8.7、长8.2、宽4、口径3.2×2.7、足径3.8×2.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，细腻莹润。壶身以冰竹纹为底，上嵌以水晶、绿松石、青金石、珊瑚、碧玉等制成的朵朵梅花，十分精致可爱。玉壶口沿、下腹、流及把柄上亦嵌以各色彩石珠粒。器盖以立兽为纽。此器为明晚期镶嵌玉壶精品。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Wine Ewer with Gems Inlay

Ming Dynasty

Jade

Height 8.7 cm

The Palace Museum



僧帽形玉执壶

明代

高11.8、宽8.1厘米

现藏于天津博物馆

玉质葵黄色，多褐色沁，纯净温润。盖弧凸，桃形纽，流下弯，造型若僧帽，高颈鼓腹，颈部浮雕四组套叠莲瓣形纹，中央似勾云纹，柄起三道凸棱。圈足。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Monk-hat-shaped Wine Ewer

Ming Dynasty

Jade

Height 11.8 cm

Tianjin Museum



夔纹玉执壶

明代

高10、口径5.2厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，重绺。壶体呈梨形，下带圈足，兽吞式管状流，弧形鋬，鋬上有活环链与盖相连。盖为后配金属盖。壶腹浅浮雕夔龙纹，壶口、流口装饰阴刻线连续回纹。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Wine Ewer Decorated with Dragons

Ming Dynasty

Jade

Height 10 cm

Capital Museum



梅花纹玉执壶

明代

高16.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，内含较多白色石花。壶体扁，直口，鼓腹，圈足，兽吞式管状流，龙形錾。流上雕云纹。壶体浮雕梅树及盛开的梅花，花瓣采用明代常用的打洼工艺，洼面光泽极好。并雕阳文诗句“一枝春信早，独自占花魁”。壶口沿和盖边沿阴刻回纹。盖上立圆雕兽形纽。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Wine Ewer Decorated with Plum Blossoms

Ming Dynasty

Jade

Height 16.5cm

Capital Museum



龙纹玉执壶

明代

高15.5、口长8.7、底长6.6厘米

现藏于西藏博物馆

玉质青白色。器呈四方形，分盖和壶身两部分。束颈，敛腹，圈足。盖浮雕螭纽，盖身饰夔龙纹，盖、壶身口沿处阴刻回纹，腹部饰“寿”字、“卍”字和龙纹；流和柄皆作竹节状，流底端为兽头，柄上端有连环长链与盖连接。

（撰文：巴桑潘多、严晓勤　摄影：严钟义）

Wine Ewer Decorated with Dragons

Ming Dynasty

Jade

Height 15.5 cm

Tibet Museum



直柄玉壶

明代

高7.1、口径5.3、底径5.3厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青黄色。圆球体。子母口，半球形盖纽，鼓腹下收，假圈足，流与柄呈直角，流短粗，直柄呈喇叭形，中空。全器光素无纹。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Teapot with a Straight Handle

Ming Dynasty

Jade

Height 7.1cm

Lüshun Museum



玉盖壶

明代

高9.3、口径6.8厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青黄色。圆体。子母口，盖顶球形纽。丰肩，圆腹下收，内凹底，圆股形錾，短流，錾与流在同一条直线上。通体光素无纹。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Teapot with a Lid

Ming Dynasty

Jade

Height 9.3 cm

Lüshun Museum

万寿宝贵玉执壶

明代

高36.5、口径13.4×10、底径11.5×8厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质青白色，局部有黄褐色沁。带盖，壶口为八棱形子母口，壶腹与足亦为八棱形。口沿饰一周回纹，颈部为莲花纹，腹部刻莲花纹和双层莲瓣纹。壶体两面腹部正中，分别篆刻凸起的阳文“万寿宝贵”四字。足部饰一周龙纹、“奢”字纹和仰覆莲瓣纹。壶体另两侧作流和壶柄，流为兽吞式，流口与壶颈之间连一螭纹，流底部与壶颈部镂雕有螭纹，壶柄顶部与壶口之间镂空雕刻螭龙纽，下部连一条由39个椭圆形小环组成的长链。此器原为清宫旧藏。

（撰文：张润平　摄影：邵玉兰、董清）

Wine Ewer with Characters

Ming Dynasty

Jade

Height 36.5cm

China National Museum





天鸡形玉盖壶

明代

通座高18.5、壶高18、长16、宽5.2、口径6.7×4.1厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。壶身以天鸡为形，三足，底足上刻有卷云纹。天鸡羽翅镂雕，曲折为几何形，并雕琢有夔龙纹。器盖光素。天鸡造型在明清器皿类玉器中多见。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Phoenix-shaped Vessel

Ming Dynasty

Jade

Height of Vessel 18 cm

The Palace Museum



双螭耳玉扁瓶

明代

高15.6、口径3.5、底径5.7厘米

现藏于西藏博物馆

玉质青白色。唇口，直颈，垂腹，高圈足。器身分为上、中、下三节，上两节有双螭耳连为一体，下节两侧各雕夔龙纹。壶颈两侧琢“寿”字纹，其下中心有一道自上而下的凸脊，腹部饰以莲花纹。此器用整块玉精心雕琢而成，硕大厚重，雕工浑朴，无论从玉质、纹饰还是技法看，均具有典型的明代造型风格。

（撰文：巴桑潘多、严晓勤　摄影：严钟义）

Vessel with Double Feline Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 15.6 cm

Tibet Museum

云蝠纹双耳玉瓶

明代

高17、口径4×3、底3.8×2.2厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青中泛白色，有褐斑、裂纹。椭圆形口，直口，厚唇，束颈，有简化双凤耳，溜肩，扁腹，腹上雕云蝠纹，平底，椭圆形高圈足。

（撰 文：蔡路武、杨 燕 摄 影：郝勤建）

Vase with Double Handles and Bats, Clouds

Ming Dynasty

Jade

Height 17 cm

Hubei Provincial Museum





海晏河清图玉瓶

明代

高20.3、长14、宽5、口径7.4×4.3、足径8.3×4.7厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。玉瓶以象首为双耳，口沿雕琢回纹及卷云莲纹。器身浮雕莲荷、燕子等，借荷、燕之谐音来表示当时流行的吉祥题材，象征海晏河清，寓意政治清明。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Vase Decorated with Lotuses and Swallows

Ming Dynasty

Jade

Height 20.3 cm

The Palace Museum

山林高士图玉瓶

明代

高10、长6.5、宽3.8、口径2.8×2.6、足径4.9×2.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，抛光精亮。瓶直口扁形，口沿一圈阴刻回纹，瓶身四周浅浮雕山水人物，山峦叠嶂，松林、茅屋，人物或携琴访友，或相顾交谈，尽显山中静谧野逸之气。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Vase with a Scholar in Mountains Landscape

Ming Dynasty

Jade

Height 10 cm

The Palace Museum





海屋添筹玉盖瓶

明代

通高18、长7.5、宽5.5、口径5.2×3.4、足径5.5×3.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，细腻温润，为带皮籽料雕琢而成。一面浮雕海屋添筹图，在寿山福海之上，屋宇隐现于祥云之中，一仙鹤口衔仙枝而来。明代十分流行《海屋添筹图》，有祝寿之吉祥寓意。另一面高浮雕刘海戏金蟾图案，金蟾口吐祥云，天空中蝙蝠飞舞，借喻福到眼前。全器充满了祥和之意。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Vase with Landscape and *an* Immortal Playing with a Golden Toad ~~Design~~

Ming Dynasty

Jade

Height 18 cm

The Palace Museum



鹤纹玉罐

明代

高5.9、最大腹径7.2厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，重绺。敛口，圆肩，斜腹，平底。腹部饰以福山寿海，山石上有桃树和灵芝。桃树和灵芝中间有翔鹤、祥云。所有纹饰均以阴刻线雕出轮廓，轮廓线内寥寥数刀勾勒细部。纹饰简练，刀工粗放。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Jar Decorated with Cranes

Ming Dynasty

Jade

Height 5.9 cm

Capital Museum



松鹤纹玉碗

明代

高6、口径11.3、长5.2厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有褐斑。撇口，尖唇，外口沿下有一周回纹，弧腹，腹有松鹤纹、云水纹，平底，圈足。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Bowl Decorated with Cranes and Pines

Ming Dynasty

Jade

Height 6 cm

Hubei Provincial Museum



花卉纹玉碗

明代

高5.8、口径9.8、底径5.2厘米

现藏于河南博物院

玉质青色。圆形，撇口，腹下收。底部圆圈足，腹外壁满饰盛开的葵花纹、枝叶等图案。

（撰文：李玲　摄影：牛爱红）

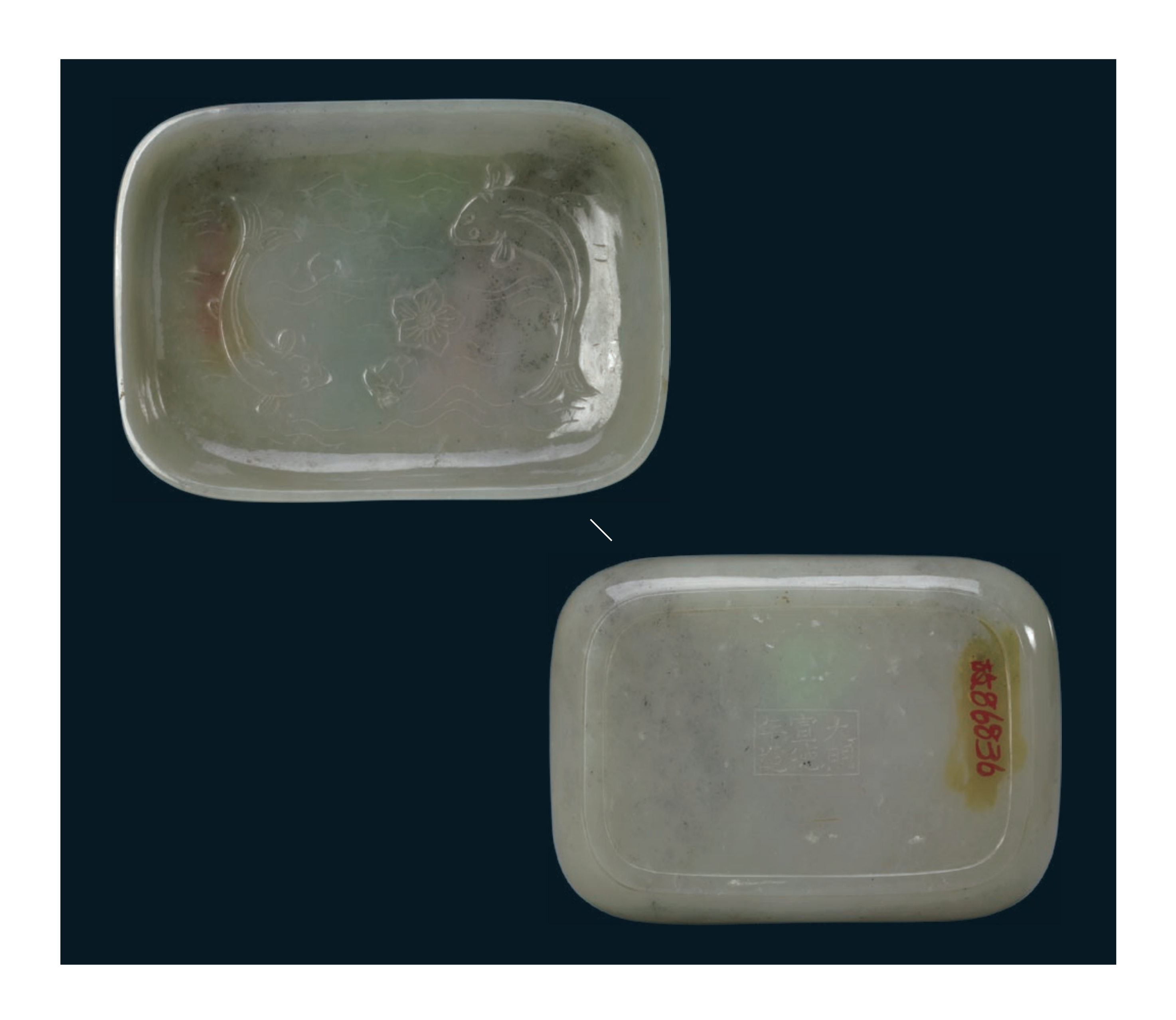
Bowl Decorated with Flowers

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 9.8 cm

Henan Museum



双鱼纹玉盘

明代

高1.9、长10.3、宽7.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，细腻温润，抛光精亮。洗内底部浅浮雕两只鲇鱼在流水中嬉戏，水中漂浮着花瓣。有“年年有余”之意。器外底中部阴刻长方框，内刻两行六字款“大明宣德年造”。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Plate Decorated with Double Fish

Ming Dynasty

Jade

Length 10.3 cm

The Palace Museum

云鹤纹玉盘

明代

长17.8、宽14.5、高1.8厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青白色，温润。盘左上位置有带状沁蚀，对应的底部沁蚀较重。盘为平沿，浅腹，平底，方足。沿饰方折云雷纹，盘面纹饰为浅浮雕云鹤团寿纹。鹤八只，动态各异。盘中心为阳文篆书“寿”字，处理成圆形。盘底方足外饰阴刻缠枝莲纹，盘底中央刻“永寿万年”篆书阳文印。此盘琢刻精致，线条劲利，抛光明亮。

（撰文：吴生道　摄影：刘谷子）



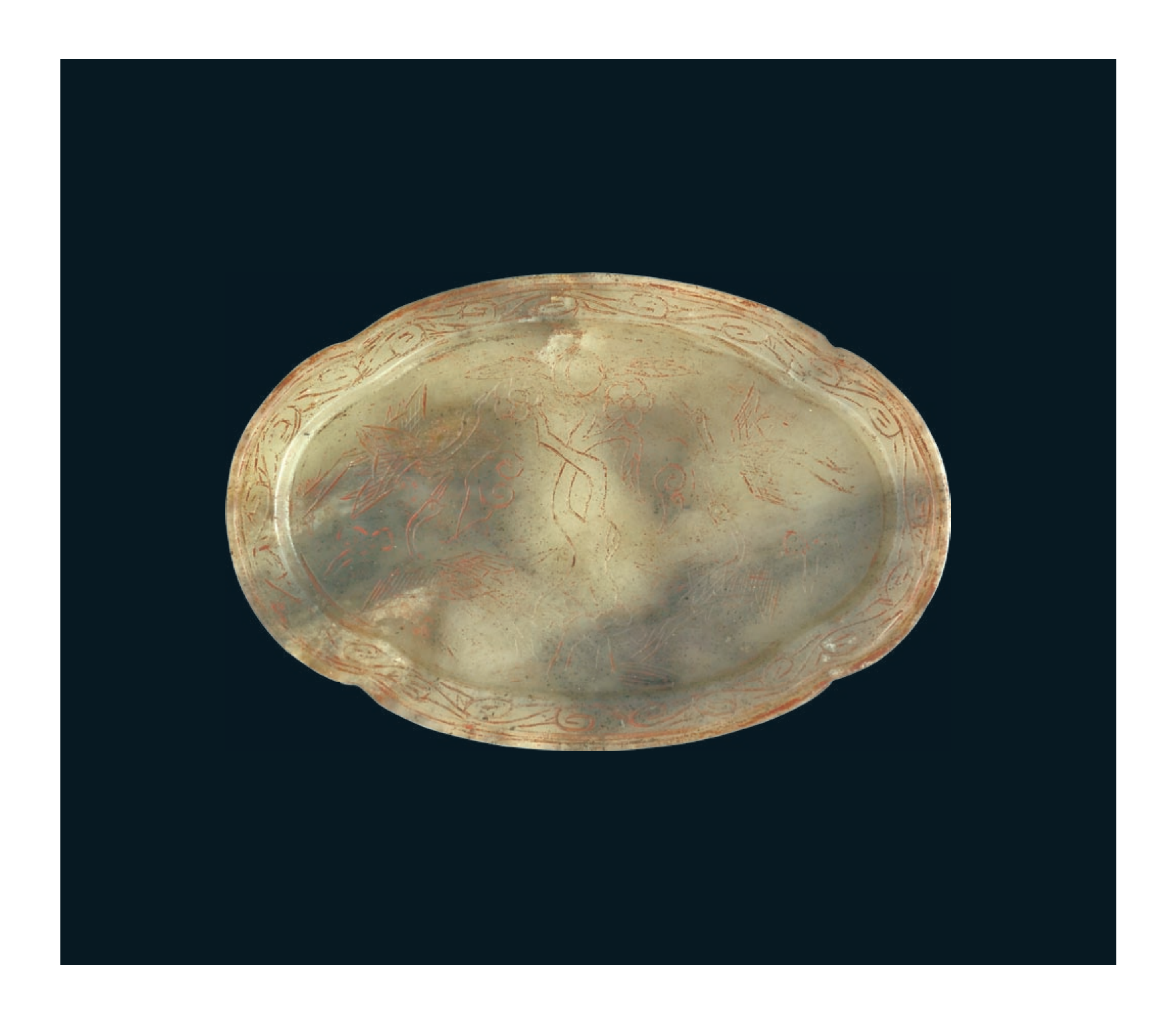
Plate Decorated with Cranes and Clouds

Ming Dynasty

Jade

Length 17.8 cm

Guangdong Provincial Museum



桃鹤纹玉盘

明代

长16.7、宽11.0厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，上有赭褐色沁。器略呈菱形，口沿较宽，饰以互相连接的云纹。浅腹，内底阴刻仙鹤纹、桃树纹、江崖海水纹，象征“万年长寿”之意。纹饰上填以朱色。底部光素无纹。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

Saucer Decorated with Peaches and Cranes

Ming Dynasty

Jade

Length 16.7 cm

Hunan Provincial Museum



鹊梅纹玉盒

明宣德时期

高4.4、口径7.3、底径5.1厘米

现藏于开封市博物馆

玉质青白色。盒为正方形，子母口。盒盖盖面微凸，上刻浅浮雕喜鹊闹梅图；盒身直腹，下腹近底部微收，方形圈足。

（撰文：曾广庆、赵龙　摄影：牛爱红、钟珊）

Box with Magpies Standing on a Prune Tree

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 7.3 cm

Kaifeng Museum



花卉纹玉盒

明代

高6.2、口径7.8、底径6厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，质地温润。盒为方斗形，盒与盖之间以子母口相合。盖上以浮雕及阴线刻的手法雕琢山水人物。远山近水，一棵垂柳下坐二人，对坐交谈，远处渔舟，一人在船头垂钓，另有茅屋、山人，俨若山水画面。一边浮雕诗句："桃红含宿雨，柳绿带朝烟"。盒之四壁浅浮雕秋葵、荷花、石榴、桃花花卉。盒底方框内，减地浮雕"子冈"两字。陆子刚是明代嘉靖、万历年间的苏州玉雕大家，但关于陆子刚的名字，在明代当时的文献和清代文献中就有"陆子刚"与"陆子冈"两种写法。故宫所藏刻有陆子刚款的玉器，即使是明代之物，风格也迥异。以器皿为多，有精工细作者，也有刻工粗率者。

（撰文：徐琳　摄影：胡锤）

Box Decorated with Flowers

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 7.8 cm

The Palace Museum



螭纹玉盒

明代

高1.7、长6.6、宽5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质白色，莹润无暇。器为长方形，由盖、底两部分组成。盖面浮雕一螭，口衔灵芝，团身爬行于器盖中央，长尾穿过后腿呈卷云状。盒内光素，外壁以阴刻连续回纹作装饰。碾磨光滑，琢刻精细。盒底配有红木方形木托。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

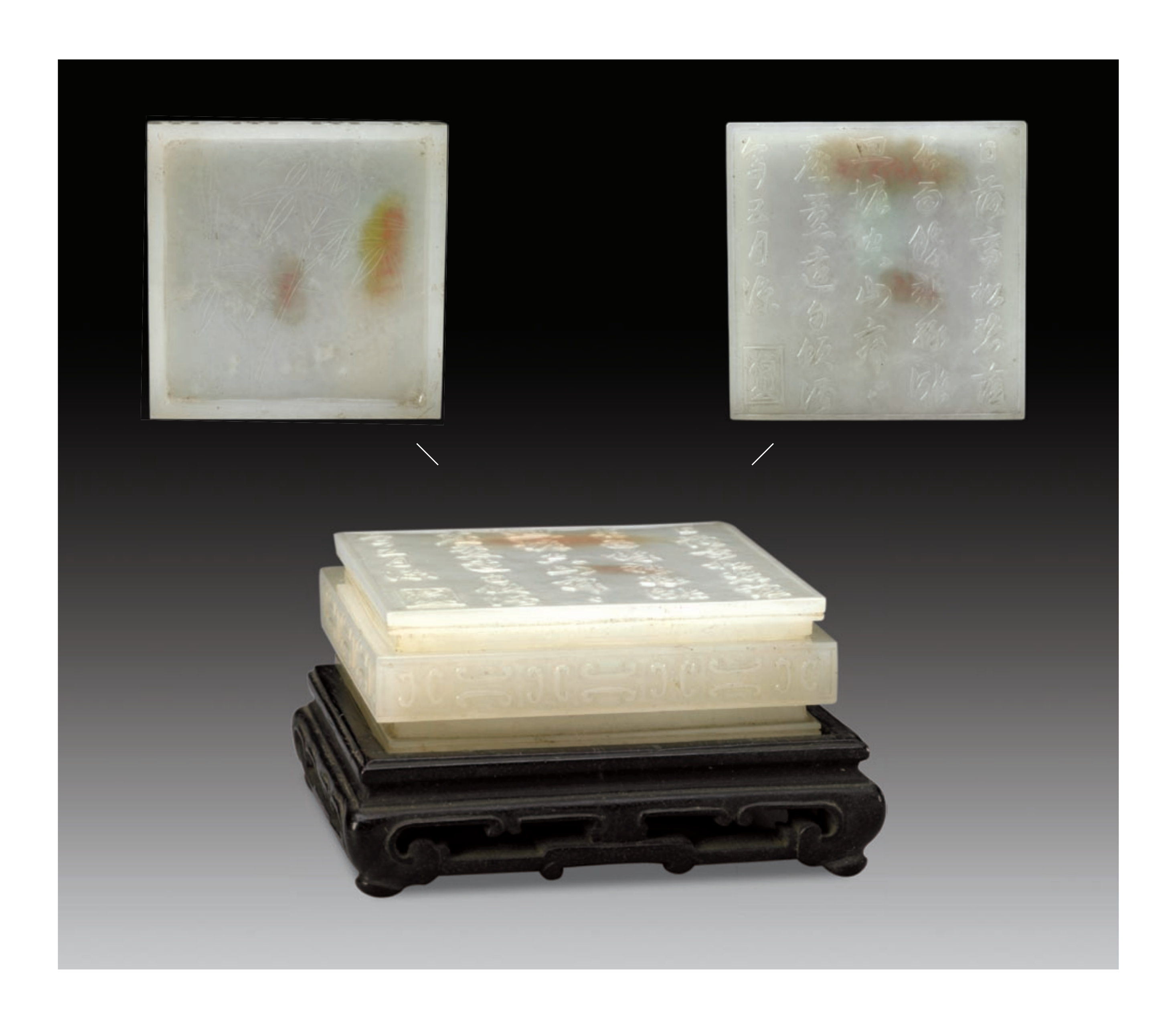
Box with a Lid and ~~Decorated~~ Felines

Ming Dynasty

Jade

Length 6.6 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙纹刻诗玉方盒

明代

通高3.5、盒高2、边长5.3厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润，抛光精亮。整器分三层，盒盖上浮雕行草书诗一首，后有长方形款：枝山；中层盒内阴刻几竿修竹，盒边凸雕卷云纹；盒底浮雕方折夔龙，内底有阴刻方框章款“文人清玩”。原配紫檀木座。整器造型别致，工艺精巧，是明代文人雅士的文玩精品。从其纹饰风格看，可能是明代中晚期苏州玉雕的精工之作。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Set of Boxes Decorated with Dragons and a Poem

Ming Dynasty

Jade

Length 5.3 cm

The Palace Museum



回纹玉盒

明代

高6.6、长10.7厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白，微有杂质和浅黄色沁。盒呈长方形，有盖，子母口。盒上下边缘及盒盖和盒口边缘各有一周明代常见的回纹。其余光素无纹，边缘棱角圆润。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

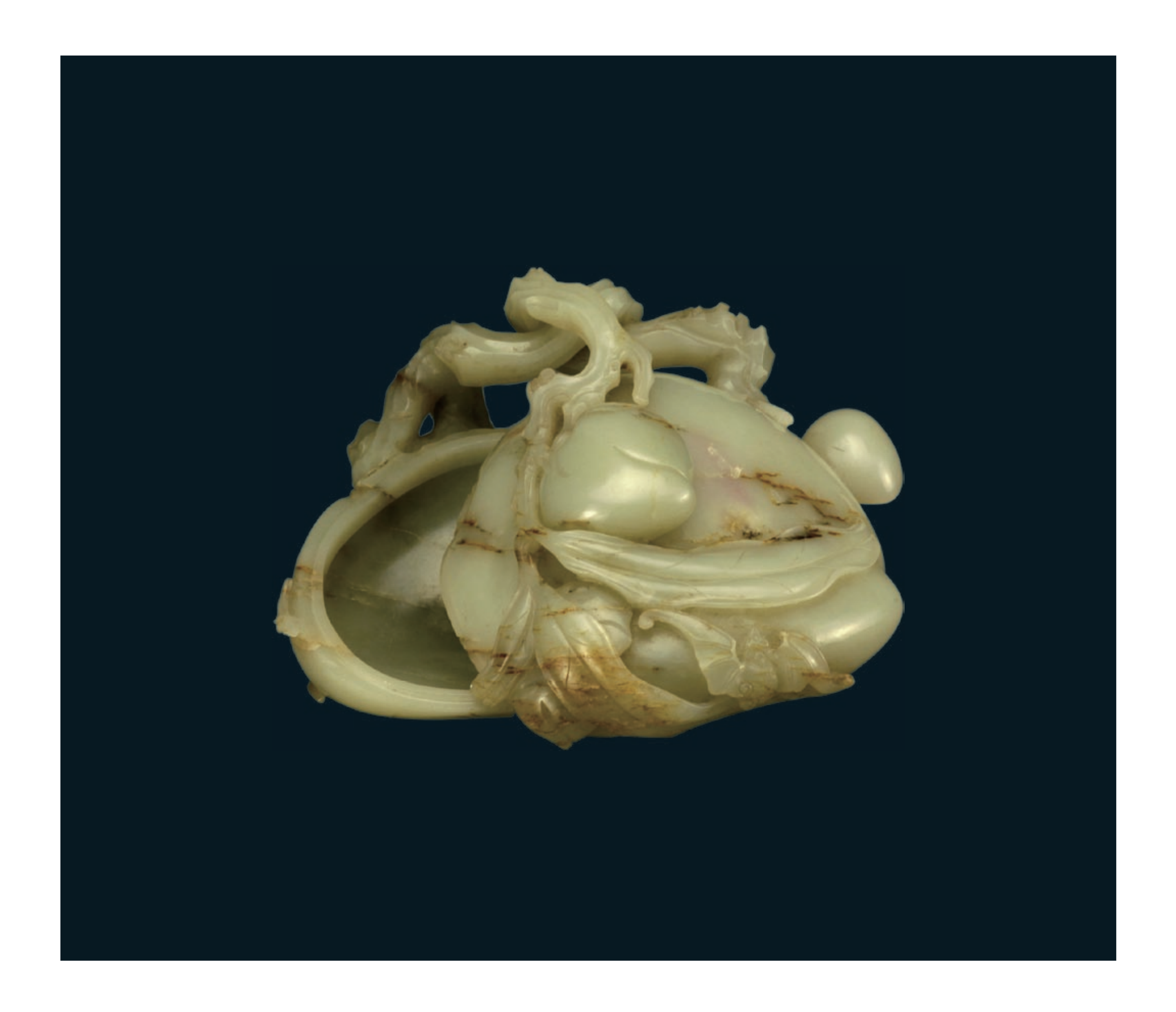
Box Decorated with Square Spirals

Ming Dynasty

Jade

Length 10.7 cm

Hunan Provincial Museum



桃形玉盒

明代

通高8.6、口径11.2～11.8厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有褐斑，光润。器呈桃形，由盖和身套雕扣合而成，以缠绕桃枝为纽相连，器壁雕桃、叶，桃丰满，叶舒展。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Peach-shaped Box

Ming Dynasty

Jade

Height 8.6 cm

Hubei Provincial Museum

荔枝形玉盒

明代

高4、长8.6、宽5.3厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，细腻温润。整器在同一块玉料上镂空雕成相连的盒盖与盒身。盒呈荔枝形，盒身上亦浮雕大小多个小荔枝，荔枝叶脉络清晰，雕琢自然生动。整器构思巧妙，独具匠心。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Lychee-shaped Box

Ming Dynasty

Jade

Length 8.6 cm

The Palace Museum



龙纽玉印

明代

高9、长13、宽13厘米

现藏于西藏博物馆

玉质白色。扁方形，双龙纽。印文为朱文九叠体汉字“如来大宝法王之印”。如来大宝法王本名却贝桑波（1384～1415年，又称哈立麻），是藏传佛教，噶玛噶举黑帽系第五世活佛。永乐四年（1406年）应召到南京，次年建普度大斋于灵谷寺，为高帝、高后荐福，乃封哈立麻为“万行具足十方最胜圆觉妙智慧善普应佑国演教如来大宝法王西天自在佛”，领天下释教，给印如诸王。明成祖给却贝桑波赐名如来，藏译得银协巴。整器玉质莹润，造型精美。

（撰文：巴桑潘多、严晓勤　摄影：严钟义）

Seal with a Handle in the Shape of a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 13 cm

Tibet Museum



兽纽玉印

明代

高3.3、长3、宽3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质黄色，细密坚实，有褐色沁和牛毛沁。立雕兽纽，呈卧状，头前伸，圈眼抿口，四肢弯曲，体态饱满，尾贴于臀部。印体为正方形，底部刻篆书白文“世守荆邦”。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）



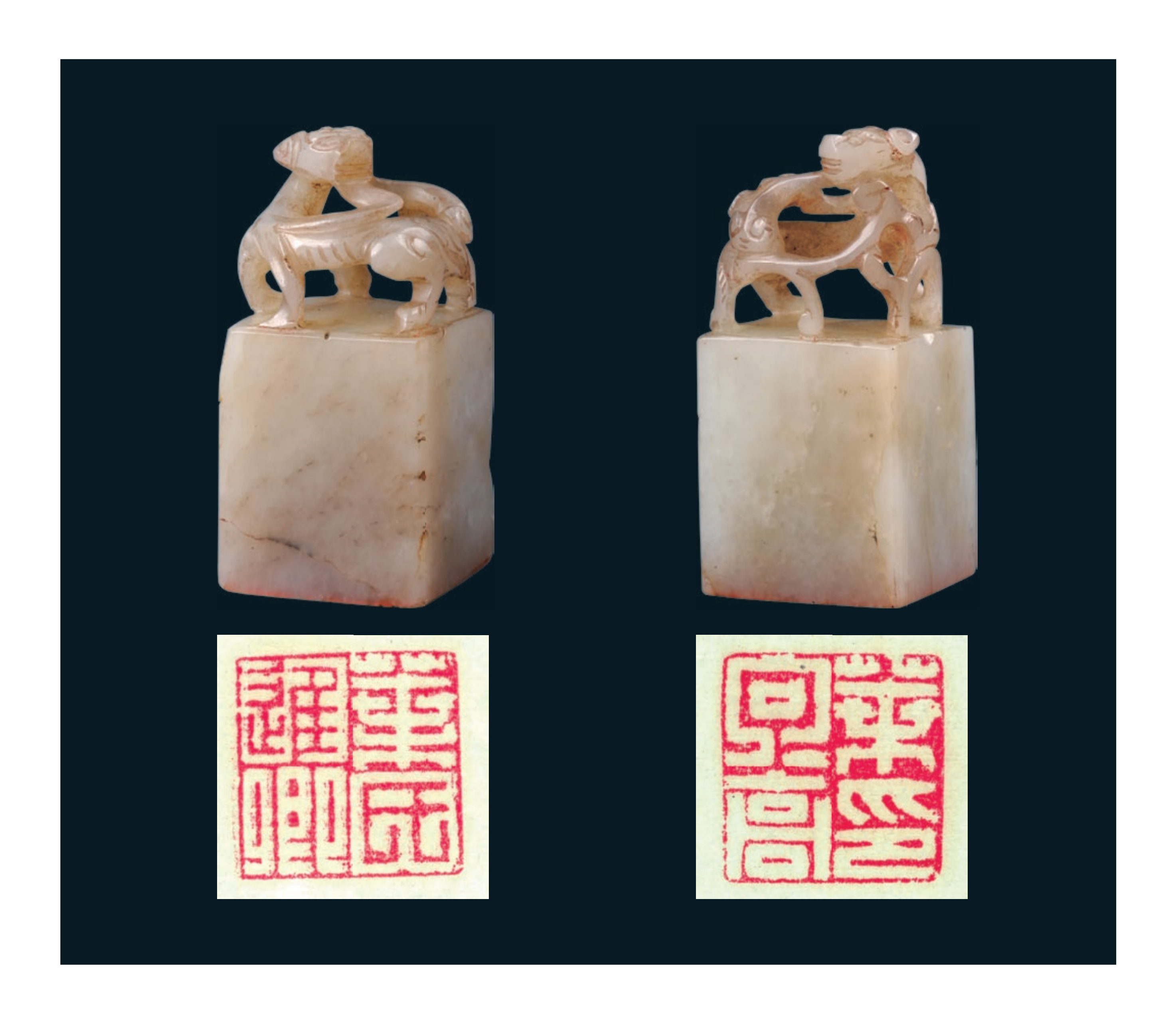
Seal with a Handle in the Shape of a Beast

Ming Dynasty

Jade

Height 3.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



螭纽玉印（2件）

明代

高6.5、长3、宽3厘米

现藏于福建博物院

玉质白色，白中泛褐色。长方体，纽镂雕一站立回首状螭虎，首尾相接，刀工简练粗犷。印文为阴刻四字篆体，左为“叶进卿印”，右为“叶向高印”，字体笔画粗犷，刚劲有力，此章为明代宰相叶向高使用之物。叶向高，字进卿，福建福清人，在明万历、泰昌、天启三朝都曾任首辅。

（撰文：林丹　摄影：黄海）

Seals with a Handle in the Shape of a Feline (2 Pieces)

Ming Dynasty

Jade

Height 6.5 cm

Fujian Museum

覆斗形玉印

明代

高2.5、长2.5、宽2.5厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密坚实，有墨色水银沁。呈覆斗形，上窄下宽，立雕素工。顶部为正方形小平面，四面斜切对等，印体下端为正方形，通体打磨光滑，底部刻有篆书阳文“留香”。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）

Seal in the Shape of a Dipper

Ming Dynasty

Jade

Height 2.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



钱纽玉印

明代

高3.5、长3.1、宽3.1厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，温润光洁，有灰色沁。立雕钱形纽，圆形，外缘雕琢六道环绕凸纹，中部有方孔，外套浅浮雕方形凸线。印体呈台梯形，层面之间由弧度联系，构思巧妙、造型古朴。底部刻篆书白文“大欢喜”。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）



Seal with a Handle in the Shape Coins

Ming Dynasty

Jade

Height 3.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage

花形玉洗

明代

长15.5、宽4.6厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，有黄色浸蚀绺纹。形似大碗，花瓣形口，圈形足。外壁下部细琢海水纹，浪花涌动，上部为舒展的花瓣。口沿下两侧浮雕云蝠及宝相花，云蝠口衔花蕊。洗内壁琢三层纹饰，以同向旋转的海水纹簇拥在一起，中心为浮雕的团寿，寓意福寿绵延。

（撰文：王彤　摄影：齐建国）



Flower-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 15.5 cm

Capital Museum



花形玉洗

明代

高6、口径6～9厘米

现藏于首都博物馆

玉质青灰色，局部有褐色斑。洗呈花形，外有凸雕的花叶、茎，以凸雕的枝蔓作洗柄，整体造型设计巧妙。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Flower-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 6 cm

Capital Museum



花形玉洗

明代

高7.5、长17.5、宽12.5厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质青白色。杯为圆形，口为八瓣莲花形，内壁亦雕有隐起莲瓣，杯内底部雕一凸起花蕊纹，杯外壁镂雕鹭鸶纹、荷花纹与莲瓣纹，花卉纹缠绕于杯外壁四周及底部。枝叶花卉缠绕相连，杯一侧枝叶纹雕刻稍少，露出杯口，杯底部镂空花卉纹为杯足。杯外侧雕三只鹭鸶纹，姿态各异，有的呈站立状、有的呈飞翔状。杯外侧饰三朵盛开的花朵纹，雕三层花瓣。此器原为清宫旧藏。

（撰文：张润平　摄影：邵玉兰、董清）

Flower-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 7.5 cm

China National Museum



梅花纹玉洗
明代中期
高3.5、口径6.2厘米
现藏于湖北省博物馆
玉质青白色。花瓣口，敛口，弧壁，圜底。身绕以花枝，以两朵梅花瓣为耳。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Brush Washer Decorated with Plum Blossoms

Ming Dynasty
Jade
Height 3.5 cm
Hubei Provincial Museum

莲花纹玉洗

明代晚期

高3.8、长10.6、宽7.2厘米

现藏于山西博物院

玉质青色，微有沁色。洗为桃形，外壁雕琢隐起的荷花、蝴蝶，叶梗为柄，翻卷的枝叶为器足。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Brush Washer Decorated with Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Height 3.8 cm

Shanxi Museum



莲花形玉洗

明代

高6.8、长19.8、宽11厘米

现藏于山西博物院

玉质青色，局部有黄褐色沁斑。洗作花叶形，左侧雕一菊花形砚滴，小口，腹外琢一盛开的菊花，盖为乍放的花蕾。右侧为莲花洗，四瓣形花口，浅腹，底中央圆形凸起花蕊。菊叶与茎叶缠绕伸展至器底，以为洗足。构思独特，造型别致。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）



Lotus-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 6.8 cm

Shanxi Museum



荔枝形玉洗

明代

高5.5、口径10.5～7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，光润。半边荔枝形，敛口，前有流，弧壁，后端宽，以镂空荔枝为把柄并托底，圜底。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Lychee-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 5.5cm

Hubei Provincial Museum



桃形玉洗

明代

高3.4、口径6.8～5.3厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。器呈桃形，椭圆形口，侈口，方唇，弧壁，圜底。壁和底雕桃叶、小桃为托和柄。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Peach-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 3.4 cm

Hubei Provincial Museum

桃形玉洗

明代晚期

高3.5、长10.2、宽10厘米

现藏于山西博物院

玉质青白色，有黄褐色沁斑。洗为桃形，内空可贮水，腹外环绕镂雕翻卷的枝叶，部分枝叶缠绕于杯身作器足，洗外缘雕琢一桃花。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Peach-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 3.5 cm

Shanxi Museum





龙柄桃形玉洗

明代

长16.8、宽10.2、高4厘米

现藏于中国文物信息咨询中心

青白玉。洗为蟠桃形，琢制得极薄，且有浮雕桃花，镂雕一龙为柄，并与桃枝缠绕，构思巧妙，工艺精湛，寓意吉祥。

（撰文：杜为民　图片由中国文物信息咨询中心提供）

Peach-shaped Brush washer with a Dragon Handle

Ming Dynasty

Jade

Length 16.8 cm

China Cultural Heritage Information Center



桃形玉洗

明代晚期

高5.4、长13.1、宽7.7厘米

现藏于山西博物院

玉质青色。洗为桃形，洗身凸雕折技花卉。柄为镂雕花枝叶形，枝叶缠绕伸展过洗底，底中部凸雕桃花为器足。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Peach-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 5.4 cm

Shanxi Museum



桃形玉洗

明代

高5.9、长15.2、宽9.5厘米

现藏于河南博物院

玉质青色。器呈不规则的桃状，敛口，腹和底部浮雕枝梗桃叶及蝙蝠两只，整体呈折枝桃形，象征“福寿”之意。

（撰文：李玲　摄影：牛爱红）

Peach-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 15.2 cm

Henan Museum



桃形玉洗

明代

高4.95、长11.6、宽8.4厘米

现藏于辽宁省博物馆

玉质青色。器体呈剖开的半个桃形，外壁透雕攀附的螭虎和桃枝、桃叶，作为器柄及装饰。器外透雕的螭虎和桃枝，刀工粗率，显示出明代玉器做工的风格特征。

（撰文：周晓晶　摄影：林利）

Peach-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 11.6 cm

Liaoning Provincial Museum



瓜形玉洗

明代

高3.5、长12、宽6.3厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质青色，有绺纹及褐色瑕。洗为纵向剖开的瓜壳状。胎较厚，外壁镂雕蔓卷的瓜藤及花朵，形成洗柄。下浮雕一花形瓜叶为底座。

（撰文：刘昀华　摄影：张羽）

Melon-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 12 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



荷叶形玉洗

明代

高6.36、长11.5、宽11厘米

现藏于开封市博物馆

玉质青色，夹杂黑斑，有大面积深黄色玉皮。荷叶隆起形成洗身，敛口鼓腹，洗外两侧在小荷叶映衬下各雕荷花一朵，含苞欲放，外壁缠饰水草，荷叶脉络清晰，底部以丝绦束着荷梗，承托器身。

（撰文：曾广庆、赵龙　摄影：牛爱红、钟珊）

Lotus-leaf-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Height 6.36 cm

Kaifeng Museum

荷叶形玉洗

明代

高4、长12、口径9厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润半透明，有褐色沁。镂雕荷叶状，口沿内卷，内壁阴线勾饰荷叶纹，内空可贮水，荷茎柄，底部为浮雕多枝荷叶，托于水洗，阴线勾饰荷叶纹。做工精巧，造型别致。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Lotus-leaf-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 12 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage





荷叶形玉洗

明代

高4长、9.5厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质淡青色，表面有黄色玉皮。整器为翻卷荷叶造型。口微敛，深腹，内壁光素。外壁透雕螭龙和莲蓬。螭龙呈S形，头探至沿口，往内张望。莲蓬茎杆卷曲，莲子凸起，侧面雕一小蟹。外部及底浅浮雕荷叶的茎及叶脉。作品构思巧妙，造型生动有趣。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Lotus-leaf-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 9.5 cm

Hangzhou History Museum

荷叶形玉洗

明代

高6.8、长11.2、宽6.2厘米

现藏于山西博物院

玉质白色，微有褐色沁。椭圆形口，腹外壁镂雕花叶缠绕洗身，花蕾点缀其上。洗两侧镂孔较大，可做洗柄。底部有镂空的枝叶为足。此器雕镂精巧，立意独特。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）



Lotus-leaf-shaped Brush washer

Ming Dynasty

Jade

Height 6.8 cm

Shanxi Museum



荷叶形玉洗

明代

高6.3、最长16.1、最宽12厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，质地较粗，为一带皮籽料圆雕而成。洗为荷叶形，荷叶根茎绕于底部并附于器边为把手。器壁外附两只螭虎，螭平头，卷耳，额头宽大，卷云花尾，以阴刻线琢出中间一根主脊，两侧为一字纹，具有典型明代玉螭特征。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Lotus-leaf-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 16.1 cm

The Palace Museum



葫芦形玉洗

明代

高1.9、最长8、最宽4.2厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润。圆雕剖开的半个葫芦，大小葫芦膛中空，可做水丞，内部有孔通透，中间浅浮雕一“寿”字。葫芦四周镂空透雕灵芝如意，并以相互缠绕的枝梗作托。整器小巧可爱，可玩可赏。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Gourd-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length (Max) 8 cm

The Palace Museum



灵芝形玉洗

明代

高3、长9.7、宽6.8厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色，温润。此洗造型为一随形折枝灵芝，以枝干为把。腹外壁及洗底枝蔓缠绕。沿饰一螭，螭长发弯曲后扬，猫形脸，叶形卷耳，长卷眉，水滴形眼。螭身健壮，尾分两歧。洗壁薄，构思巧妙，工艺细腻，抛光明亮。

（撰文：吴生道　摄影：刘谷子）

Ganodorma-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length 9.7 cm

Guangdong Provincial Museum

梅花纹玉洗

明代

高3.8、长11、宽8.5、口径6厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。体矮圆，口沿内敛，一侧有流。内底微鼓，中心有以三条阴刻弧线构成的三角纹，周围以偏斜刀碾琢四个花瓣。口周围有梅花六朵，花瓣舒展，其中心有网状花蕊，含苞待放着的化瓣卷曲自如。花枝镂空雕琢，沿洗身由底向上延伸，既装饰了杯身，又起到了座和柄的作用。这件玉洗以梅花为题材，构思巧妙，整体布局合理，花枝搭配和谐，为艺术价值与实用价值的完美结合。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Brush Washer Decorated with ~~with~~ Plum Blossoms

Ming Dynasty

Jade

Length 11 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



人物纹玉洗

明代

高4.5、长15.8、宽7.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有糖色。整器以莲瓣形为洗，莲荷柄束为一把，蜿蜒勾转为洗把及底足。洗中坐一书生，正展书观看。洗外浮雕荷花、荷叶、慈姑叶、水草等。整器造型新颖别致，人物、花卉栩栩如生。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Brush Washer with a Figure Seated Inside

Ming Dynasty

Jade

Height 4.5 cm

The Palace Museum





三螭纹玉洗

明代

高4.65、长12.5、腹径7.95厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色，细腻温润。椭圆形，花口，平唇。外壁攀附三螭。平底，下有四个弧形矮足。整器造型规整，雕工精细。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Brush Washer Decorated with Three Felines

Ming Dynasty

Jade

Length 12.5 cm

Hangzhou History Museum



螭耳玉洗

明代

高3.1、长12.2、宽6.4厘米

现藏于台北故宫博物院

玉质白色，有褐色沁。椭圆形洗，浅壁。器侧雕一螭为耳，螭尾分两歧，螭首靠于口沿之上，姿态生动。

（图片与文字说明由得意典藏提供）

Brush Washer with a Feline Handle

Ming Dynasty

Jade

Length 12.2 cm

Taipei National Palace Museum



云龙纹玉洗

明代

高5.4、长12、宽9厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，有褐色沁。口部内敛，深腹，丰肩，肩下渐收，矮圈足。内壁光素，外壁上下各刻弦纹一条，弦纹间阴刻云龙，双龙回首相望，穿行于云中。其腹部两侧各有一虎头鋬，凸口瞠目，被毛卷曲。底部小篆“子孙保用”款。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Brush Washer Decorated with Dragons and Clouds

Ming Dynasty

Jade

Height 5.4 cm

Hangzhou History Museum



螭纹玉洗

明代

高8.8、口径8.5、底径7厘米

现藏于开封市博物馆

和田青白玉质。直口，深腹，口沿接近三角状，随形波曲，腹壁向下稍内收，平底，器物两侧趴伏螭虎为耳，螭虎口衔杯沿，作欲饮状。外壁遍部深黄、白色玉皮，并雕满灵芝梅花。做工时代风格鲜明，造型古朴典雅，构思巧妙。

（撰文：曾广庆、赵龙　摄影：牛爱红、钟珊）

Brush Washer Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 8.8 cm

Kaifeng Museum



花果形玉洗

明代

高5.5、最长21、最宽4厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色。圆雕一喇叭花与一果做成水洗状相连，两边及底部以镂空透雕的灵芝及根茎装饰，灵芝多件，相互缠绕。此器造型优美，构思巧妙，兼具实用及欣赏功能。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Fruit-shaped Brush Washer

Ming Dynasty

Jade

Length (Max) 21 cm

The Palace Museum



翔凤衔桃纹玉洗

明代

长11.3、宽17.7厘米

现藏于天津博物馆

玉质碧绿色，晶莹柔润。圆雕兼浮雕翩然翔凤，口衔折枝鲜桃，由凤头及其尾翼自然围成近椭圆形洗池，洗底部雕刻舒展的羽翼和丰尾。造型优美，线条流丽，构思玄妙精巧。

（撰文：徐春苓　摄影：李国强）

Brush Washer with a Flying Phoenix Holding a Peach

Ming Dynasty

Jade

Length 11.3 cm

Tianjin Museum



螭纹玛瑙洗

明代

高4.5、口径8.5、长9厘米

现藏于武汉博物馆

橘黄色玛瑙质，半透明。依材成型。外壁浅雕双螭和卷云纹，螭首探向器口，身体爬行攀附于口缘上。构思巧妙，雕工细腻精巧。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Brush Washer Decorated with Felines

Ming Dynasty

Agate

Mouth Diameter 8.5 cm

Wuhan Museum



荷叶形玉水丞

明代

高6.5、长13.6厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，微带皮色。整体以一向上卷起的荷叶作水丞，叶边微卷，叶脉清晰。水丞外凸雕三枝荷莲，一枝含苞待放、一枝渐欲盛开、一枝已经开过结出莲蓬，三枝花的花茎在水丞的一侧束结在一起。配一鹅首银匙，仿佛鹅游戏于荷花之间，显得意趣盎然，工艺古朴自然，极富自然之美。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Lotus-leaf-shaped Ink Well Ming Dynasty

Jade

Height 6.5 cm

Capital Museum



螭纹带勺玉水丞

明代
水丞：最长8.8、最宽8、高4.2厘米
勺：最长9.4、最宽0.9厘米
现藏于故宫博物院
玉质青白色，为一带皮籽料雕琢而成。器壁外浅浮雕云纹，一高浮雕螭龙穿梭其间并盘于口沿。另一螭虎扭曲转体，矫健有力，透空镂雕作为把手。所附玉勺一件，玉质白色，螺旋纹柄，如意云头形首。清宫旧藏水丞中，常附以精致的小勺，工艺均精巧细致，不仅有实用功能，也是件小小的艺术品。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Ink Well with a Spoon and Decorated with a Feline Décor

Ming Dynasty
Jade
Length 8.8 cm
The Palace Museum



玉兰花形玛瑙水丞

明代

长9.4、宽5.4、厚4厘米

现藏于广东省博物馆

黄色玛瑙质。整体雕琢玉兰花造型，花瓣自然；两侧琢出微突的叶子，略衬枝叶；花茎突出。玉兰花体中间上部开一小孔。此件玛瑙质地通透，颜色纯正。

（撰文：杨穗敏　摄影：刘谷子）

Magnolia-shaped Ink Well

Ming Dynasty

Agate

Length 9.4 cm

Guangdong Provincial Museum



螭纹玉水丞

明代

高8.2、口径5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色。椭圆形，唇口，丰肩，鼓腹。表面高浮雕五只蟠螭，其中四螭头上尾下呈爬行状攀附于器壁，细长尾向下弯曲形成杯底部；另一只螭头左尾右呈横向爬行。五螭间雕有团状云纹，相互勾连不断。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Ink well Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 8.2 cm

Wuhan Museum



壶式玉水丞

明代

口径1.6、通长7、通高4厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，底部玉中带有白斑。壶身圆形，缺盖，通体在双阴线构成的锦纹地上再浅浮雕荔枝纹，三乳足，平底。壶把手为龙形，流亦做成螭龙形，螭龙张口，深眼，大耳，圆弧线腮，额上有“二”字纹，龙口中有小洞与内膛通透。此器造型美观，集砚滴、水丞于一身，为文房中精品之作。诚肃殿旧藏。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Teapot-shaped Ink well

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 1.6 cm

The Palace Museum

八卦纹玉水丞

明代

最宽4.7、连柱盖通高5厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色。水丞呈八角方柱形，顶面、器底与器身为黏合而成。器身上下雕琢回首夔龙纹，中间雕琢八卦纹。水丞顶面阴刻大、小两子母螭龙，互相对视。中孔附注管，管盖上一贯通孔，四周以单阴线的蔓草卷云叶纹装饰。器底部刻篆书款“水中丞”。此水丞因有滴管，用作砚滴更为方便，一器两用，这是文房用具中常见的形式。

（撰文：徐琳　摄影：李凡）



Ink Well Decorated with Eight Diagrams

Ming Dynasty

Jade

Width (Max) 4.7 cm

The Palace Museum



辟邪形玉砚滴

明代

最长15、最宽9.5、最高8.9厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。圆雕一辟邪，上带注管。辟邪扭头匍匐前行，大鼻，大口，口中一圆孔直通腹膛内，眉粗大，上弯，角较细，饱满的小卷耳。胡须及头发均分到两边，四爪厚实，三足趾，绞丝尾左右分叉。腿部有卷毛纹，身披飞翼，应为传说中的辟邪。盖为柱形管，中空，并有一小细孔通透，注管上部盘旋一腾空而起的螭龙，独角，元宝形耳，身躯扭动，比之主体辟邪多了些许灵动。这件辟邪砚滴，体态庞大，分量较重，亦可做镇纸，可谓一器两用。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Bixie Evil-averting-beast-shaped Water Dropper

Ming Dynasty

Jade

Length 15 cm

The Palace Museum

松树纹玉笔筒

明代

高9、直径4.7 ~ 5.6、壁厚0.6厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，有黄褐色沁斑。用籽料随形琢空而成，上大下小。外形呈松树一段，再在上浅浮雕树杆及枝叶，利用局部玉色雕出树皮，设计巧妙，为古代文房用器。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Brush Pot Decorated with Pine Trees

Ming Dynasty

Jade

Height 9 cm

Changshu Museum





荷叶形玉笔舔

明代

长9、宽7.2厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润。镂空透雕相连的两只荷叶和两片茨菇叶，其枝茎相互缠绕用作底托，荷叶折边处有双阴线刻饰的叶脉，但反面器底不再琢磨纹饰，尽显玉质之美。笔舔是用毛笔写字、作画过程中调整笔锋的用具，是文房用具中较为常用的器类。此玉玉质、工艺均十分精美，是玉制笔舔中的佼佼者。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

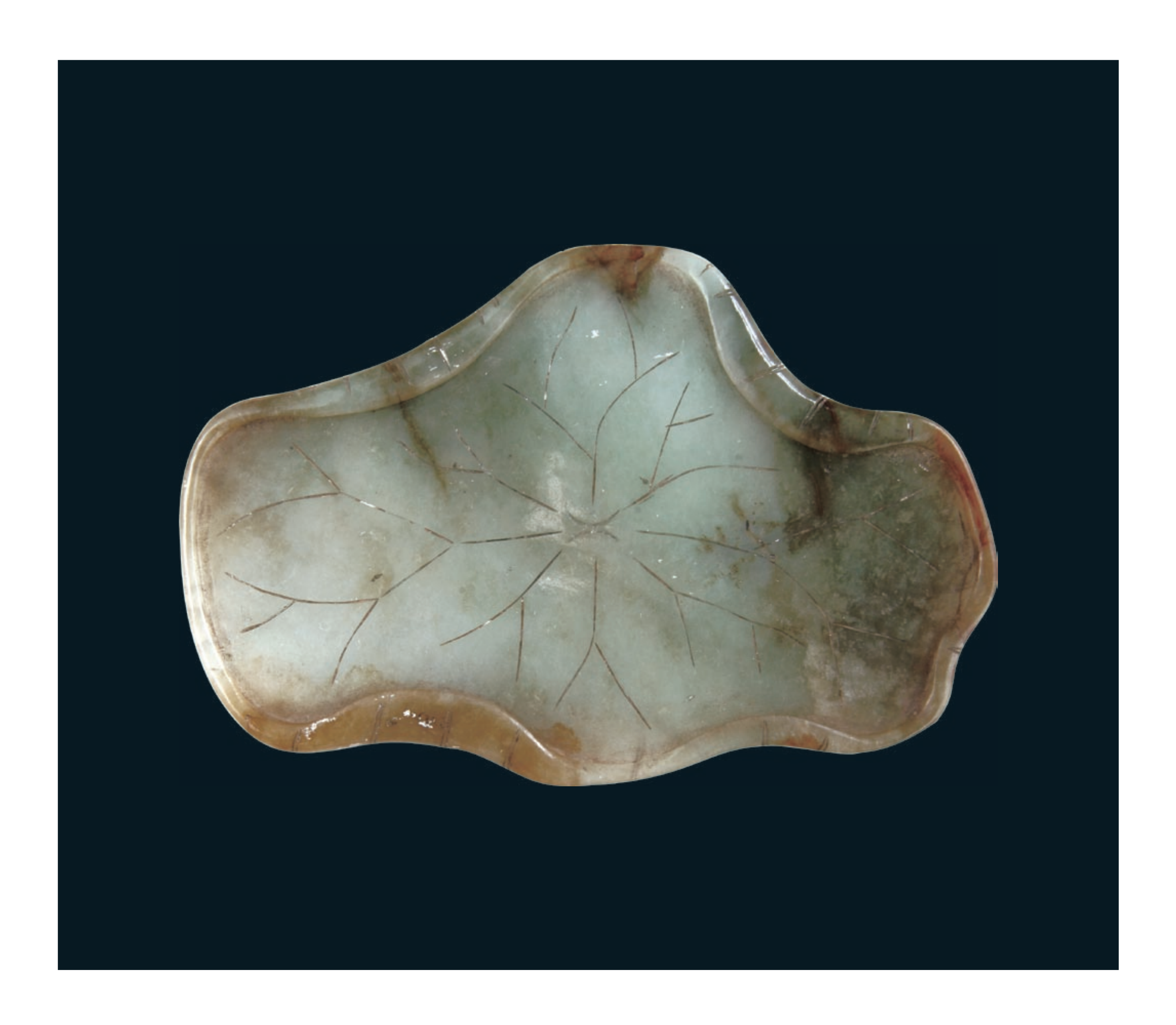
Lotus-leaf-shaped Ink Pallet

Ming Dynasty

Jade

Length 9 cm

The Palace Museum



荷叶形玉笔舔

明代

长16.6、宽11.3厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，有赭褐色沁。器呈凹卷荷叶形，浅腹，叶边缘起伏，器两面阴刻纤细的荷叶叶脉纹。

（撰文：喻燕姣　摄影：刘赫子）

Lotus-leaf-shaped Ink Pallet

Ming Dynasty

Jade

Length 16.6 cm

Hunan Provincial Museum



辟邪纹玉镇纸

明代

长21.8、宽1.9、高3.9厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色，有少许黑点。圆雕一辟邪俯身于长条形镇尺之上。辟邪独角，圆眼，灵芝耳，眉头以细阴线刻“二”字纹。镇尺两侧面为几何回纹，两端雕琢灵芝云纹，上面在辟邪左右则对称雕琢两枝梅花。镇纸，又称压尺，主要压放于书写、绘画用纸、绢帛等的边缘，以保持纸帛的平整、舒展，也可于阅读时压书而用。故宫懋勤殿旧藏。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

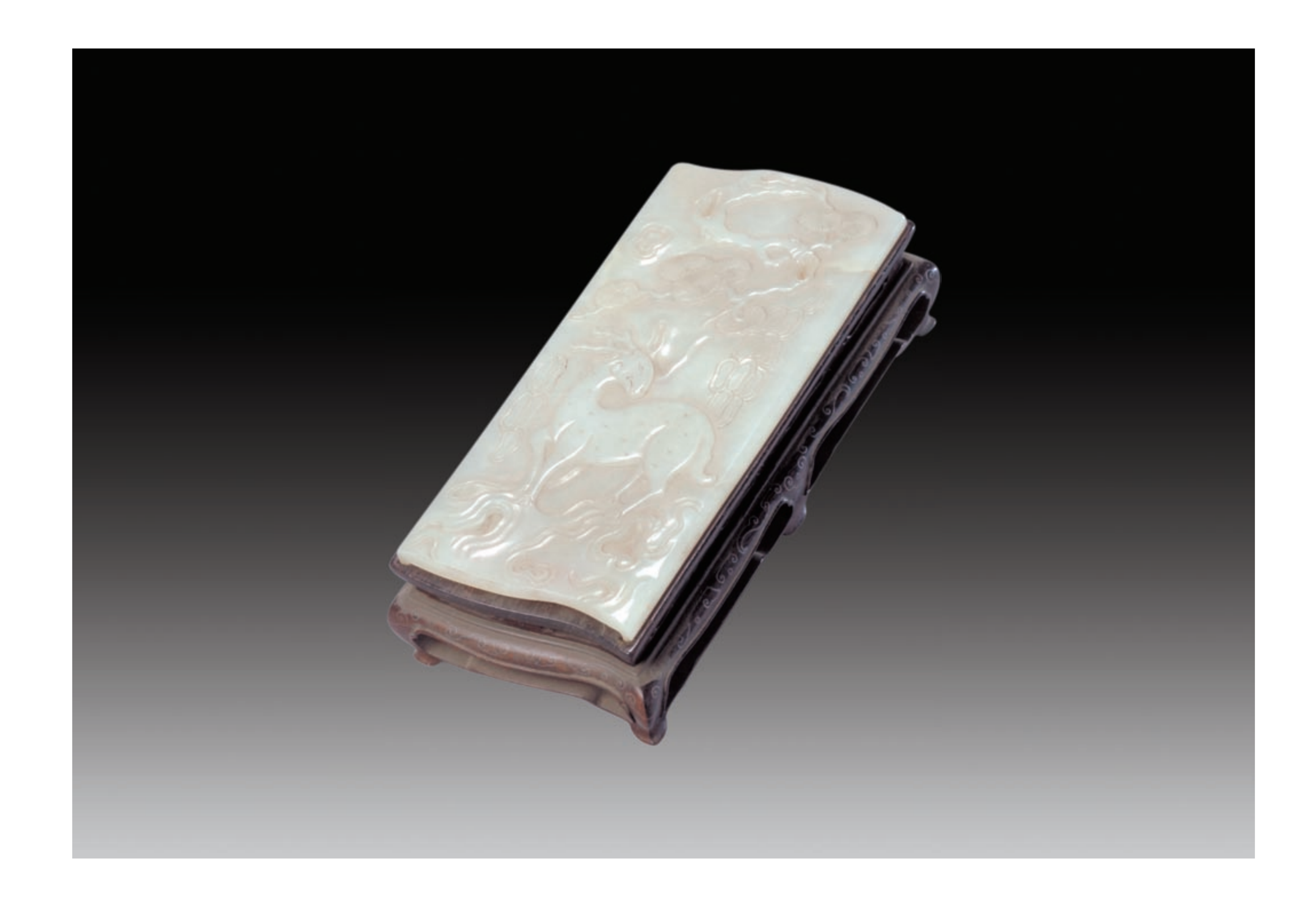
Paper-weight with *a Bixie* Evil-averting Beast

Ming Dynasty

Jade

Length 21.8 cm

The Palace Museum



松鹿同春玉臂搁

明代

最长14.2、最宽6.2、厚0.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润。臂搁呈随形书卷状。正面高浮雕梅花鹿站立于山石之上，鹿回头，菱形眼，身上有米字形花纹，前蹄抬起。鹿旁浮雕一棵老松。背面浅浮雕梅花、荸荠及冰裂纹，并高浮雕“桐椿”长方印。此器有“松鹿同春”之意，因松为四季常青，长生不老的象征，鹿与“禄”谐音，桐椿与“同春”谐音，寓意吉祥、长寿、功名厚禄。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Arm Rest Decorated with Pines and Deer ~~Décor~~

Ming Dynasty

Jade

Length (Max) 14.2 cm

The Palace Museum



双龙戏珠纹玉墨床

明代

长7.2、宽4厘米

现藏于故宫博物院

在红木座上嵌一长方形双龙戏珠纹玉板，玉质白色。玉板镂空，勾连云纹地，上透雕双龙戏珠，左降龙，右升龙，中间一火珠，下有山纹。龙双角，张口，四爪，以阴刻线刻划龙鳞，龙尾较短。此物龙之造型及雕刻技法均有明代风格，当原为明代玉带板，后被配上木座改为墨床使用。承乾宫旧藏。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Inkslab with Double Dragons Playing a Ball ~~Design~~

Ming Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

The Palace Museum



梅花纹玉砚

明代

高1.3、宽5.7厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色。砚体、水池、墨池均呈椭圆形，浮雕一枝梅花环拥水池，可以想见清水注入后，如一轮明月与梅花相互映衬，便有了“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的意境。配有紫檀砚盒，盒盖上嵌有夔龙纹玉嵌件。砚台作为文房四宝之一，深得文人喜爱，但玉石因质地坚硬，不利发墨，玉砚也就作为文玩更多地承载了文人的雅趣。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Inkslab Decorated with ~~with~~ Plum Blossoms

Ming Dynasty

Jade

Height 1.3 cm

Capital Museum



螭纹玉墨盒

明代

高4.7、宽7.1厘米

现藏于安徽省文物局

玉质灰白色，细密坚实，有牛毛纹沁。花瓣形，椭圆状，盒面外缘为一圈平面窄边，内浅浮雕压地隐起双螭。螭首对视，躯体弯曲，四肢有力，尾分叉外卷。阴线勾饰螭纹。四花瓣外框为弧形，盒体分为盒身与盒盖，形状一致。底有四浅足。造型规整，古雅厚实。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）

Ink Container Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 4.7cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



龙纹玉璧

清代

直径5.5、厚0.4厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，莹润细腻。玉璧以减地法将四条相互缠绕的龙隐起；龙纹以剪纸样式出现。玉璧双面工，图案一致。此类玉璧古时多以用作佩饰，寓意广游天下，交结四方。

（撰文：潘鸣皋　摄影：刘谷子）

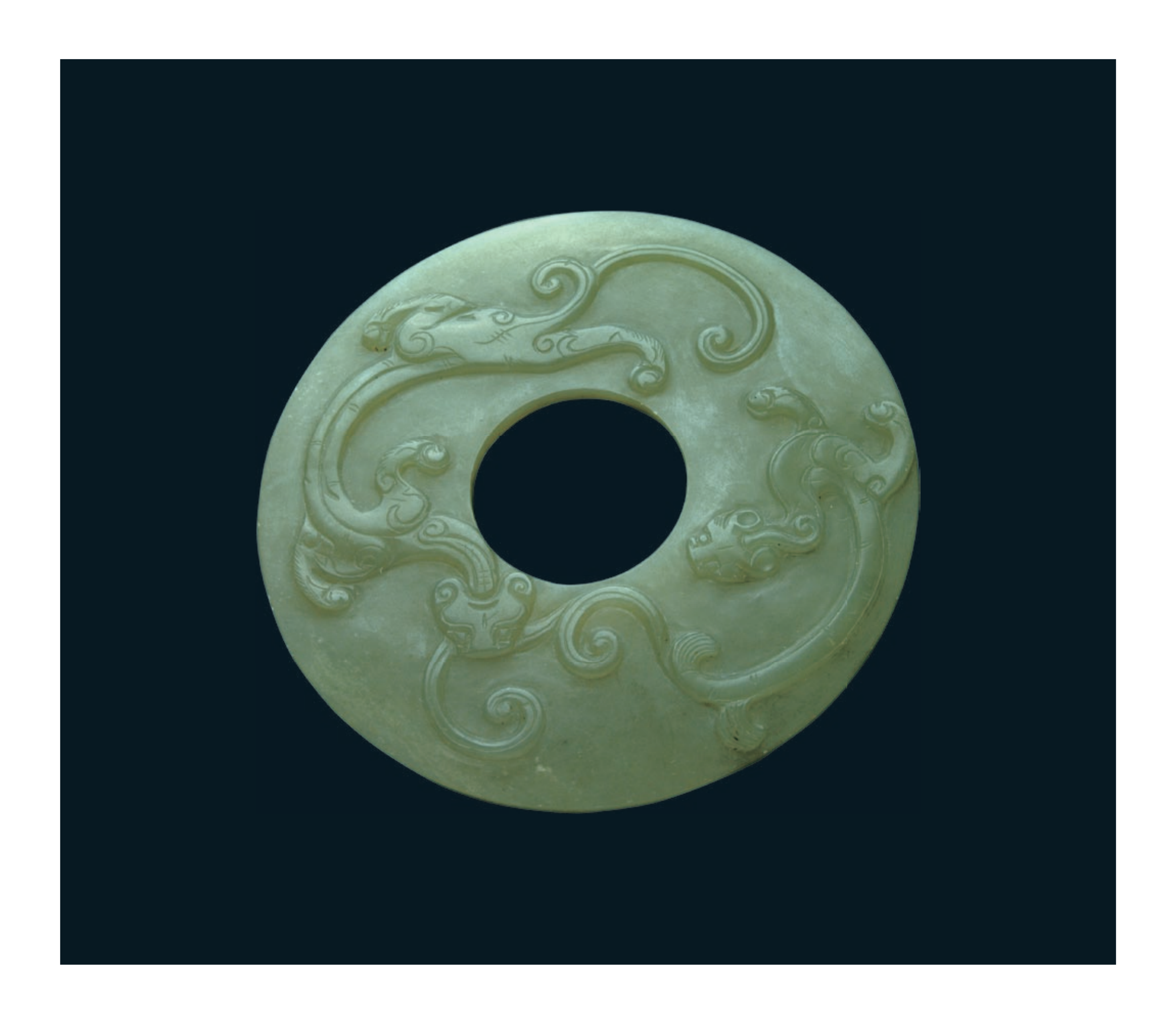
Dragon-shaped *Bi* Disk ~~Qing Dynasty~~

Qing Dynasty

Jade

Diameter 5.5 cm

Guangdong Provincial Museum



螭纹玉璧

清代

直径11.5、厚0.5厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色。玉璧上以浅浮雕手法将两条卷尾螭龙置于其中；螭龙狗耳、单卷角，角长而紧贴颈，角中以阴刻线砣出丰字纹；四肢、爪肥而有力；从肩起有一阴刻脊线，腰有“二”字纹，在尾中间刻一阴刻线。

（撰文：潘鸣皋　摄影：刘谷子）

Bi Disk Decorated with Feline-s

Qing Dynasty

Jade

Diameter 11.5 cm

Guangdong Provincial Museum



九螭纹玉璧

清代

直径20、孔径7.2厘米

现藏于天津博物馆

玉质青绿色，略有褐色沁。璧体厚重，两面共浮雕九螭，姿态各异，其中一螭穿璧孔。

（撰文：徐春苓　摄影：贾凡）

Bi Disk Decorated with Nine Felines

Qing Dynasty

Jade

Diameter 20 cm

Tianjin Museum



螭纹玉璧

清代

直径5.8厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质青灰色，细腻如凝脂。玉璧正面浮雕一螭，呈爬行状。身躯细长，盘曲呈环形，口衔仙草。玉璧背面内边缘出棱，外边缘沿轮廓勾勒出一条阴线槽，璧面饰乳钉纹。

（撰文：刘昀华　摄影：张羽）

Bi Disk Decoated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Diameter 5.8 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



螭衔灵芝纹玉璧

清代

直径5.4、厚1.1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，略有少许皮色，温润。玉璧一面浮雕一口衔灵芝、盘绕爬行的螭，另一面以减地手法琢出四组云纹和边线，间饰网格纹。螭圆头圆脑，长角贴于脑后，颈上一缕长发披肩，前肢的肩部和后肢的臀部稍显肥厚。身躯修长，体态圆润，琢磨细致，比例合度，工艺精湛，极富装饰性。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Disk with a Feline Holding a Glossy Ganoderma

Qing Dynasty

Jade

Diameter 5.4 cm

Hebei Province Folklore Museum



螭纹玉璧

清代

直径6.7、厚1厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

玉质青白色。玉璧孔、璧边均有凸缘，璧面浮雕两条首尾相交的螭龙，龙侧身回首，龙口大张，上唇向外翻卷；龙前肢伸展，小臂内勾；尾部分歧，其中一尾与另一条龙的龙臂相交。通体以细阴线表现眼、爪、麟等细部特征。

（撰文：王竑　摄影：王保平）

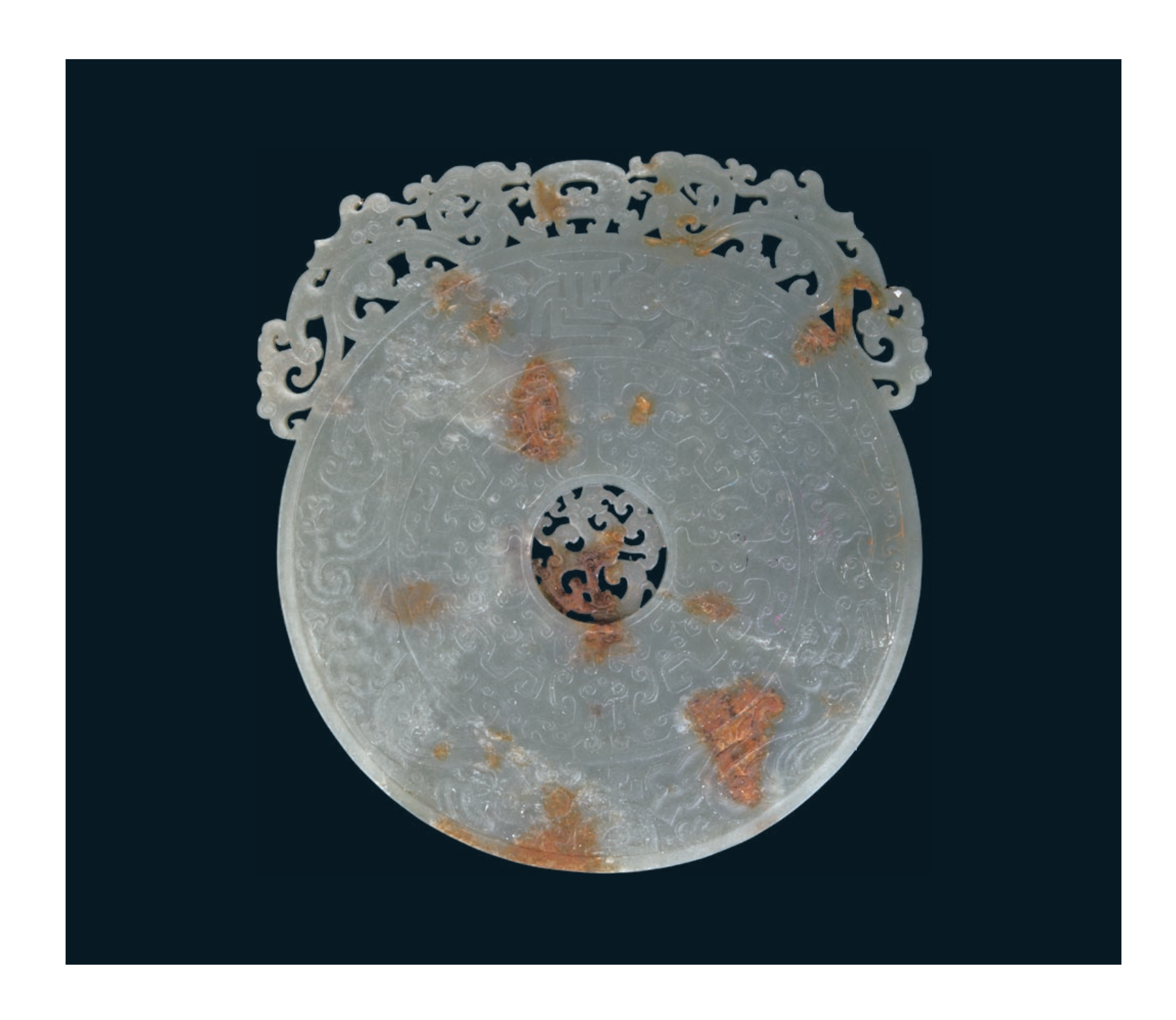
Bi Disk Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Diameter 6.7 cm

Baoji Bronze Museum



螭纹出廓玉璧

清代

高24.4、璧直径22、厚0.8厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色，局部有烤色。此出廓璧用料较大，形制、纹饰为仿古制品；玉璧双面工，玉璧与出廓部分均以镂空手法制作螭龙纹。璧分为三个区间，外区间、中区间以减地手法制作；外区间以青龙、白虎、朱雀、玄武及篆书“延年”文字作图案，中区间以螭龙作图案。出廓文字璧，从目前考古发掘材料所知，最早在汉代出现。

（撰文：潘鸣皋　摄影：刘谷子）

Bi Disk Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Height 24.4 cm

Guangdong Provincial Museum



卷草纹玉璧

清代

直径6.3、孔径1.9、厚0.3厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质青白色。璧的周边透雕卷草纹，孔缘雕8个圆圈纹。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

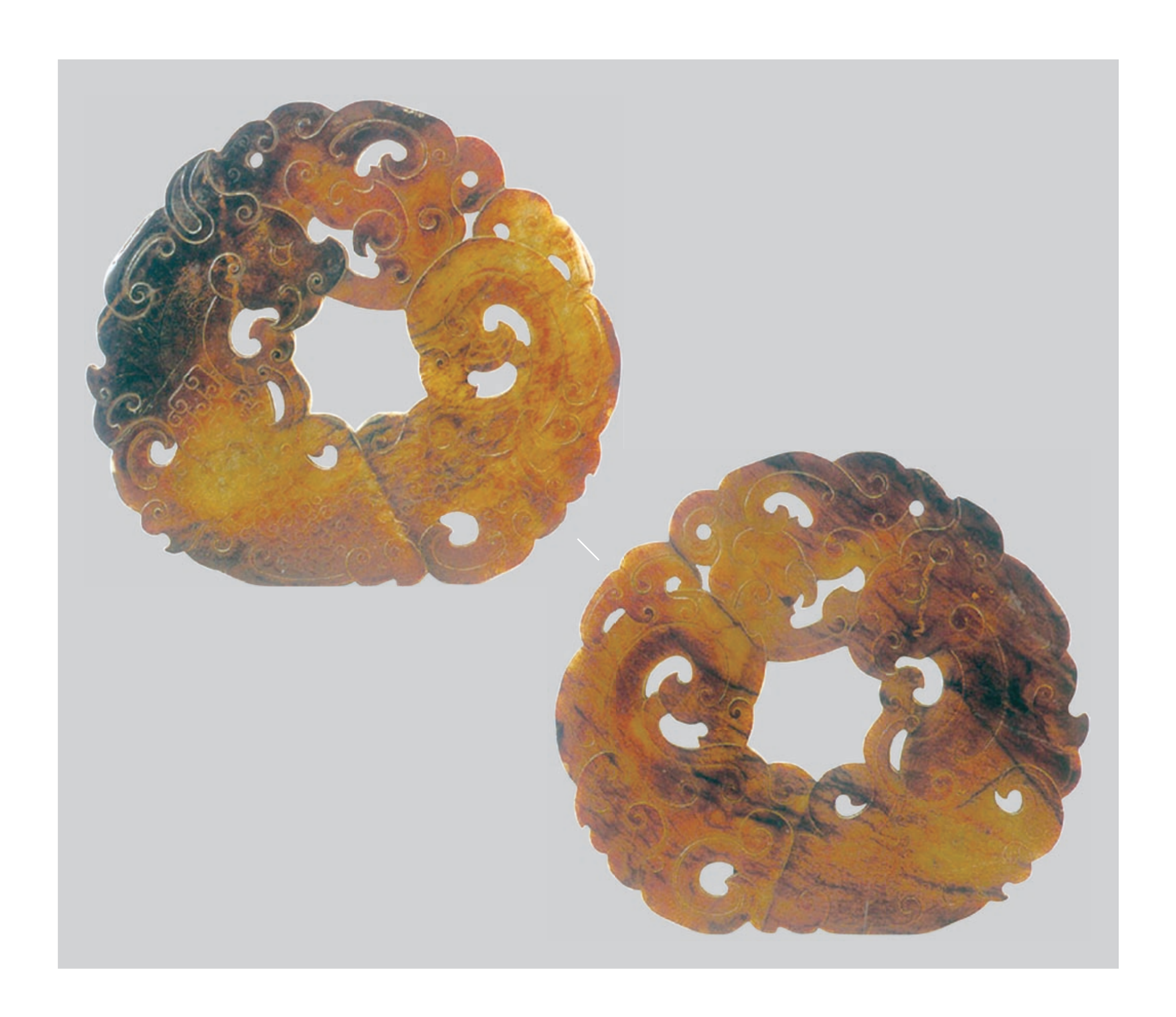
Bi Disk Decorated with Flowers

Qing Dynasty

Jade

Diameter 6.3 cm

Aohanqi Museum



龙凤纹玉璧

清乾隆

直径33厘米

现藏于南京博物院

玉质青白色，器表经人工处理沁成黄褐色。透雕。一面雕琢云龙纹，另一面雕琢云凤纹。工艺精美，古色古香，系乾隆仿古之作。

（撰文：王伟）

Bi Disk Decorated with Dragons and Phoenixes

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Diameter 33 cm

Nanjing Museum



花蝶纹玉璧

清代

直径6、孔径0.7、厚0.6厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质青白色，边缘有褐斑点。一面雕刻展翅双蝶和花草纹；另一面雕刻蝙蝠和卷草纹。中间有一圆孔。边缘内和中孔外各有一匝凸弦纹。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Bi Disk Decorated with Butterflies and Flowers

Qing Dynasty

Jade

Diameter 6 cm

Aohanqi Museum



玉圭

清乾隆时期

长92.3、上宽29.5、下宽21.7、厚5.9厘米

现藏于山东泰安岱庙

玉质青色，有青黑色条纹。玉圭分上下两段，上部浮雕日月星辰与山海图案，下部阴刻楷书“乾隆年制”款。玉圭取青色，是承《周礼》“以青圭礼东方”之意，故其名曰“青圭”。又因玉圭上下两段玉质成分稍有不同，用手抚摸会产生温差，世间俗称“温良玉”。此圭是乾隆三十六年（1771年）皇太后赐予岱庙，为泰山“镇山三宝”之一。

（撰文、摄影：王书德）

Gui Scepter

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Length 92.3 cm

Daimiaol Museum, Shangdong Province



玉圭璧

清代

长20、璧直径7.8厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青色，有褐色斑块。造型为仿制《周礼·考工记》中记载的圭璧，为玉圭、玉璧的复合体。《后汉书·明帝纪》有“亲执圭璧、恭祀天地”的记载。璧呈圆形，中间有小孔，较厚实，两面均饰扎手的乳钉纹，内外缘饰有弦纹。玉圭身窄长，上尖下方，中间起脊，脊线垂直。正面由上至下饰北斗七星纹、双龙戏火焰珠纹、江崖海水纹。背面亦雕江崖海水和穿行在云中的龙。此为仿古圭璧，有祭祀日月星辰山川之意。制作较粗糙。具有清代晚期玉雕特点。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

Connected *Gui* Scepter and *Bi* Disk

Qing Dynasty

Jade

Length 20 cm

Hunan Provincial Museum



龙凤纹玉璜

清代

长12.77、宽3.05、厚0.6厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色。扁平体，半圆形。两端平齐，分别钻有圆孔，上缘以中间为中心，两侧刻齿脊。璜体以双阴线减地出阳线技法刻龙凤纹，中央处刻一竖立小龙纹，其中一侧刻大龙纹，二者均臣字眼，上卷尾，体刻勾云纹。另一侧刻凤纹，圆眼，体饰勾云纹。两面纹饰相同。此器为清代仿古玉。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Huang Arc-shaped Pendant with Dragons and Phoenixes Décor

Qing Dynasty

Jade

Length 12.77 cm

Lüshun Museum



龙凤首形玉璜

清代

长14.23、宽2.53、厚0.5厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色，有褐色沁斑。扁体，弓形，两端琢成龙、凤首状。龙张口卷唇，独角。凤昂首，尖喙，圆目，高冠。体阴刻勾云纹，上、下镂雕卷云纹。两面纹饰相同。此器为清代仿古玉。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Huang Arc-shaped Pendant with a Dragon and a Phoenix Heads

Qing Dynasty

Jade

Length 14.23 cm

Lüshun Museum



乾隆御笔“三希文翰”玉册

清乾隆时期

每件长26.5、宽12厘米

现藏于台北故宫博物院

玉质青色。玉册作四页折扇，前后两页面阴刻填金龙纹，中间两页刻字填金。由文末的署款推测，此件玉册约为乾隆时期作品。玉册封面饰双龙纹，龙形作上升状，左右对称，护卫“三希文翰”题字，封底的龙纹正面迎人，鬃发，龙角竖飞，神采奕奕。龙身翻转姿态活泼，流畅的线刻展现惊人的爆发力，令人动容。龙毛末端，侧装饰火焰，这是乾隆时期常见的特色。玉册，或名玉策，是仿古代竹简形式，以玉石制成。玉册主要是皇帝举行封禅仪式记录祈祷辞和祀文。

（图片与文字说明由得意典藏提供）

Book

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Length 26.5 cm (each one)

Taipei National Palace Museum



描金佛经玉册

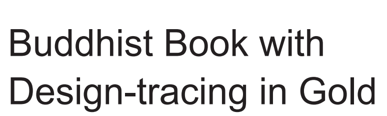
清乾隆时期

长10.8、宽7.7、厚4.1厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青色。共8块，与拓片用浅黄色绫装裱成册，每开左为玉刻经文，右为拓本。首尾两块均刻双龙戏珠纹，首页双龙纹中间双弦纹长方框，内刻纵向“御制翻译四体楞严经序”。其余6块依次纵向刻楷书经序和弦纹，纹饰及文字均描金，册页首尾装有深褐色木制封面和封底。《楞严经》在佛教经典里最为重要，全名为《大佛顶首楞严经》。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）



Buddhist Book with Design-tracing in Gold

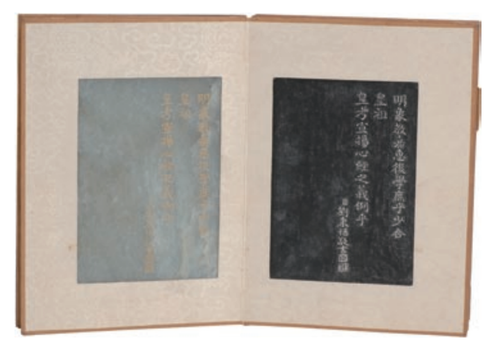
Qianlong Period, Qing Dynasty

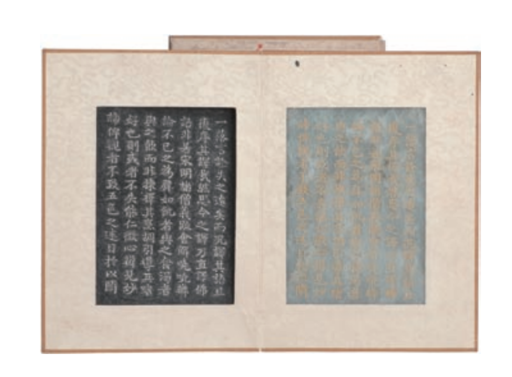
Jade

Length 10.8 cm (each one)

Wuhan Museum





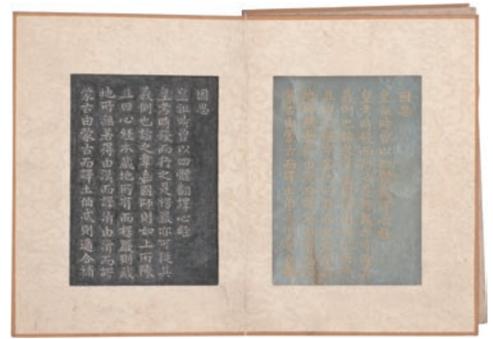














描金玉册

清乾隆至嘉庆

长18、宽10、厚0.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质墨色。长方形，共8块。正反两面从左至右行书刻续纂《秘殿珠林》、《石渠宝笈》序。全书记叙了编纂《秘殿珠林》、《石渠宝笈》的时间经过等。文字流畅，篆刻精细，所有文字均描金粉。从形制工艺和所垫黄绫分析，可能是从清宫中流出文物。《秘殿珠林》、《石渠宝笈》是清代皇家编撰的中国书画著录史上的集大成之作。自乾隆八年（1743年）始至嘉庆二十一年（1816年）完成，共耗时24年。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

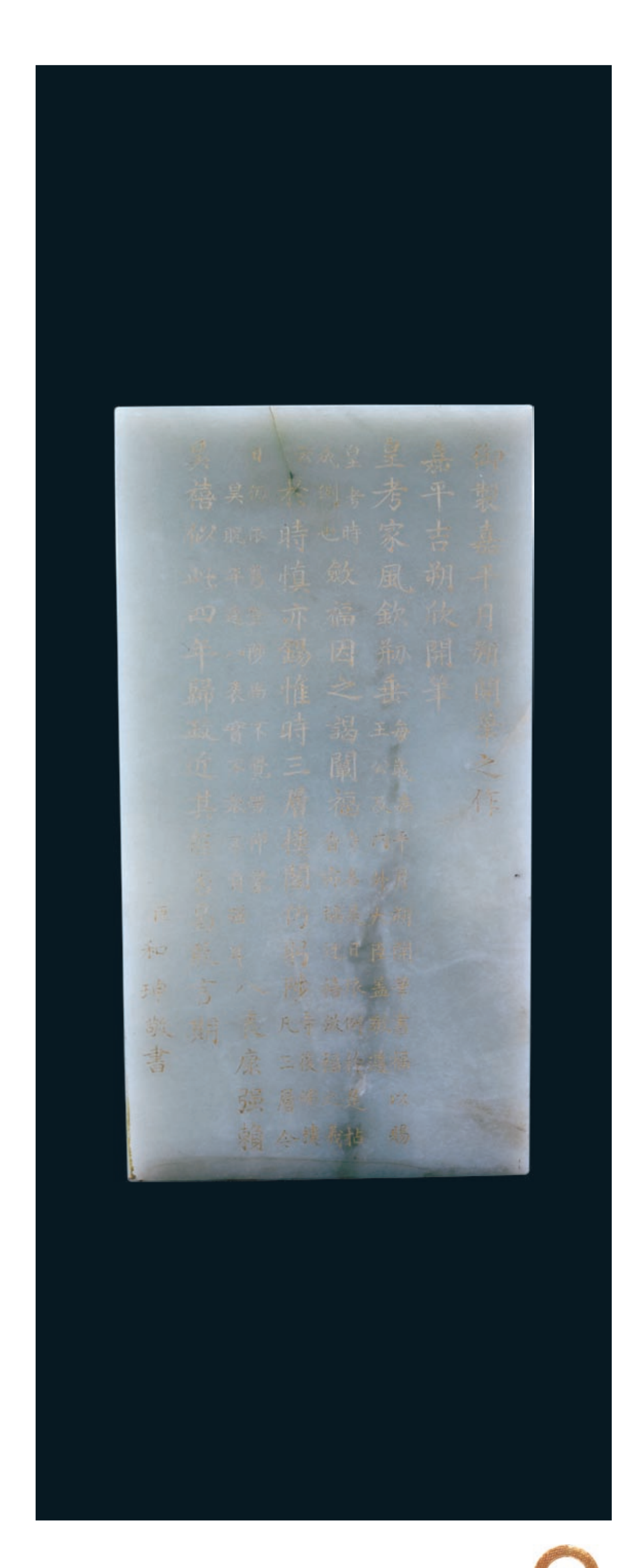
Book with Design-tracing in Gold

Qianlong to Jiaqing Period, Qing Dynasty

Jade

Length 18 cm (each one)

Wuhan Museum



御制诗玉板

清乾隆时期

长25.4、宽13.3厘米

现藏于北京颐和园

玉质青色，色泽莹润。玉板开料平整，琢磨精细，抛光极好。板面阴刻楷书和珅书御制诗："《御制嘉平月朔开笔制作》嘉平吉朔欣开笔，皇考家风钦创垂（每岁嘉平月朔开笔书福以赐王公及内外大臣，盖敬遵皇考时成例也）；敛福因之皆阐福（寺名，是日依例于是拈香，亦协迓喜，敛福之义云），于时慎亦锡惟时。三层楼阁仍躬陟（寺后佛楼凡三层，今日仍依旧登陟，尚不觉劳，仰蒙昊贶，年逾八表，实不敢不自强耳），八表康强赖昊禧；似此四年归政近，其能否曷敢言期。臣和珅敬书"。字体琢刻细致规整，行文疏朗，书风甜润。颐和园旧藏。

（撰文：周尚云　摄影：杨京京）

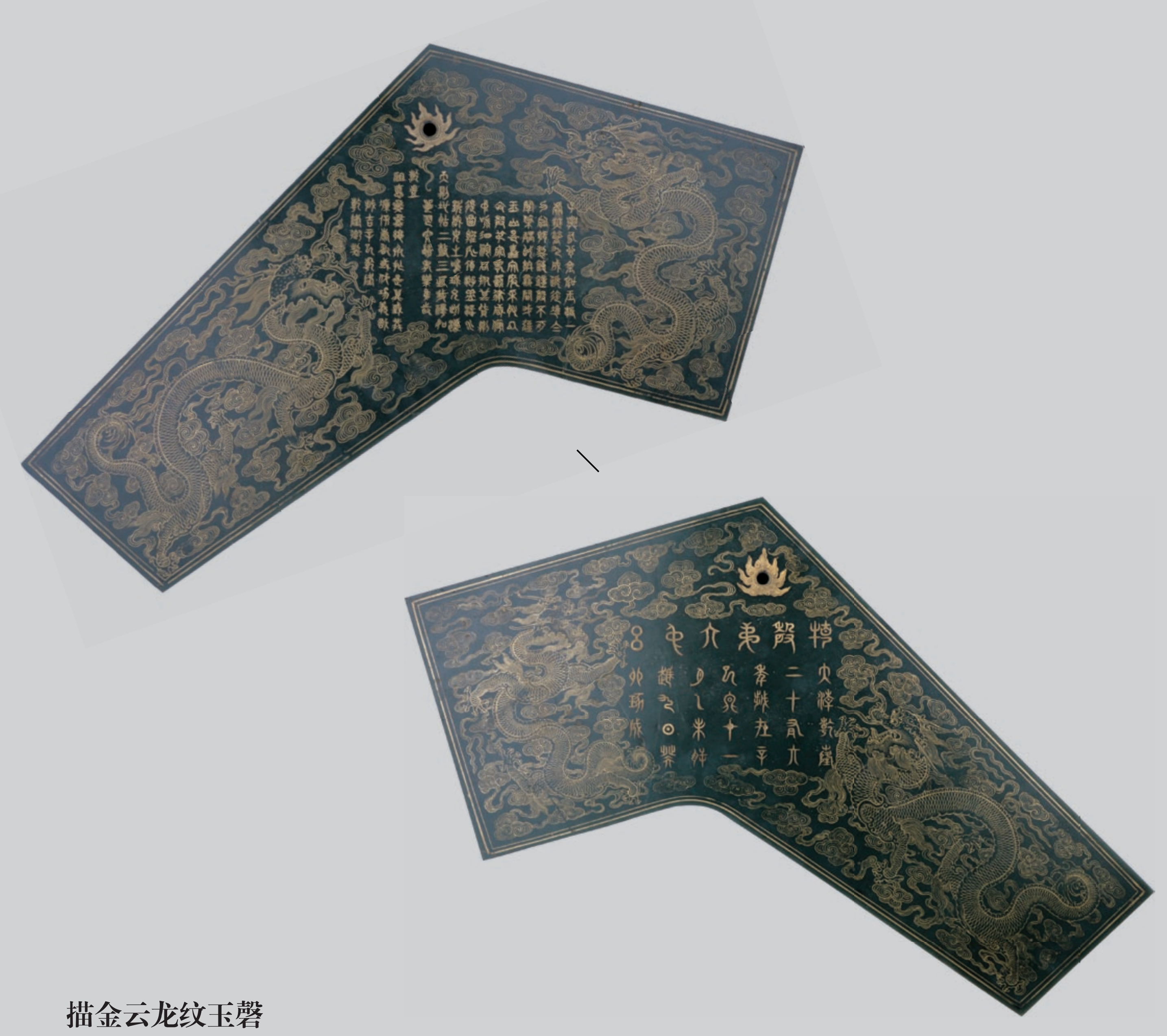
Tablet with a Poem

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Length 25.4 cm

Beijing Summer Palace



描金云龙纹玉磬

清乾隆时期

通高40厘米　鼓长51.8、鼓博34.2厘米　股长36.5、股博21厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质碧绿色。曲尺形。正面两边及四周为描金双龙戏珠纹和云纹，中部有篆刻填金文："子舆有言，金声玉振。一虡无双，九成递进。准今酌古，既制镈钟。磬不可阙，条理始终。和阗我疆，玉山是矗。依度采取，以命磬叔。审音协律，咸备中和。泗滨同拊，其质则过。图经所传，浮岳泾水。谁诚见之，鸣球允此。法天则地，股二鼓三。依我绎如，兽舞鸾鬖。考乐维时，乾禧祖德。翼翼绳承，抚是万国。益凛保泰，启域伐功，敬识岁吉，辛巳乾隆。乾隆御制。"背面两侧及四周为描金双龙戏珠纹和云纹，磬正中篆刻填金文："特磬第六中吕，大清乾隆二十有六，岁在辛巳，冬十一月乙未朔越九日癸卯琢成。"磬上方有一透孔，可系挂，孔做成火珠纹。此器原为清宫旧藏。

（撰文：张润平　摄影：邵玉兰、董清）

Qing Musical Instrument Decorated with Dragons and Clouds in Gold

Qianlong Period , Qing Dynasty

Jade

Height 40 cm

China National Museum

描金龙纹玉磬

清乾隆时期

高37.4、长84、厚3厘米

现藏于湖北省博物馆。

玉质碧绿色。器呈方折曲尺形，一边长，一边短，顶有圆孔，可系挂。一面饰描金云龙纹，并有文字“特磬第四夹钟，大清乾隆二十有六年岁在辛巳冬十一月末时越九日癸卯琢成”。另一面亦饰描金云龙纹，并刻有御制诗一首。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）



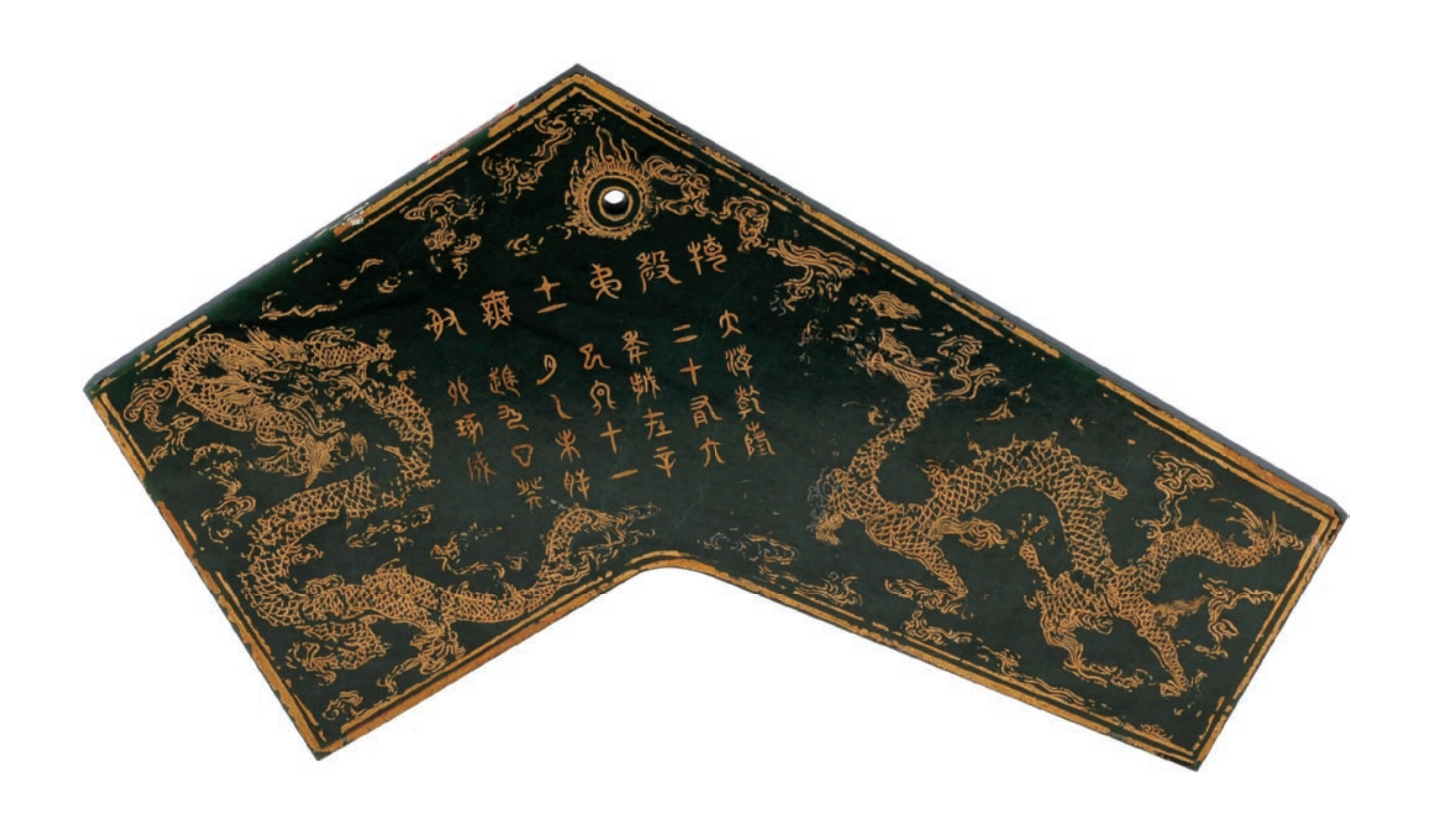
Qing Musical Instrument Decorated with Dragons and Cloudswith Design-tracing in Gold

Qianlong Period , Qing Dynasty

Jade

Height 37.4 cm

Hunan Provincial Museum



描金云龙纹玉磬

清乾隆时期

长30、高11、厚2.4厘米

现藏于武汉博物馆

玉质碧绿色。正反两面描金饰双龙戏珠纹，顶端拐角处挖有一孔，边饰火珠纹，两侧饰云纹。正反两面纹饰一致，双龙间饰纵向乾隆御制诗，诗文内容及字体大小不同。边沿饰一粗一细弦纹。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Qing Musical Instrument Decorated with Dragons and Clouds with Design-tracing in Gold

Qianlong Period , Qing Dynasty

Jade

Length 30 cm

Wuhan Museum



虎形玉磬

清代

长28.5、中宽7.7、厚1.2厘米

现藏于新疆维吾尔自治区博物馆

玉质黄色，满绺，半透明。扁平状。器形似虎，虎头、虎尾与虎身的矿物结构有所不同，颜色略有差异。此器物乃仿春秋战国时期玉璜之造型。工艺雕琢规整平直，两面纹饰相同。上端有一孔，为系绳悬挂之用。

（撰文：赵勇　摄影：丁禹）

Tiger-shaped *Qing* Musical Instrument

Qing Dynasty

Jade

Length 28.5 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



蝙蝠形玉磬

清代

长24.5、宽13厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色，局部褐色沁。透雕蝙蝠形，头顶雕一圆形太极八卦纹，双翅对称镂雕蟠螭纹，身下镂雕另一方胜，下饰双鱼。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Bat-shaped *Qing* Musical Instrument

Qing Dynasty

Jade

Length 24.5 cm

Wuhan Museum



龙纹玉磬

清代

长19、宽9厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，带糖色。器呈长方形片状，上端透雕龙首相望的两龙，下端镂雕展翅飞翔的蝙蝠。磬上饰阳线几何纹、勾云纹和卷云纹，两面纹饰相同。

（撰文：喻燕姣　摄影：刘赫子）

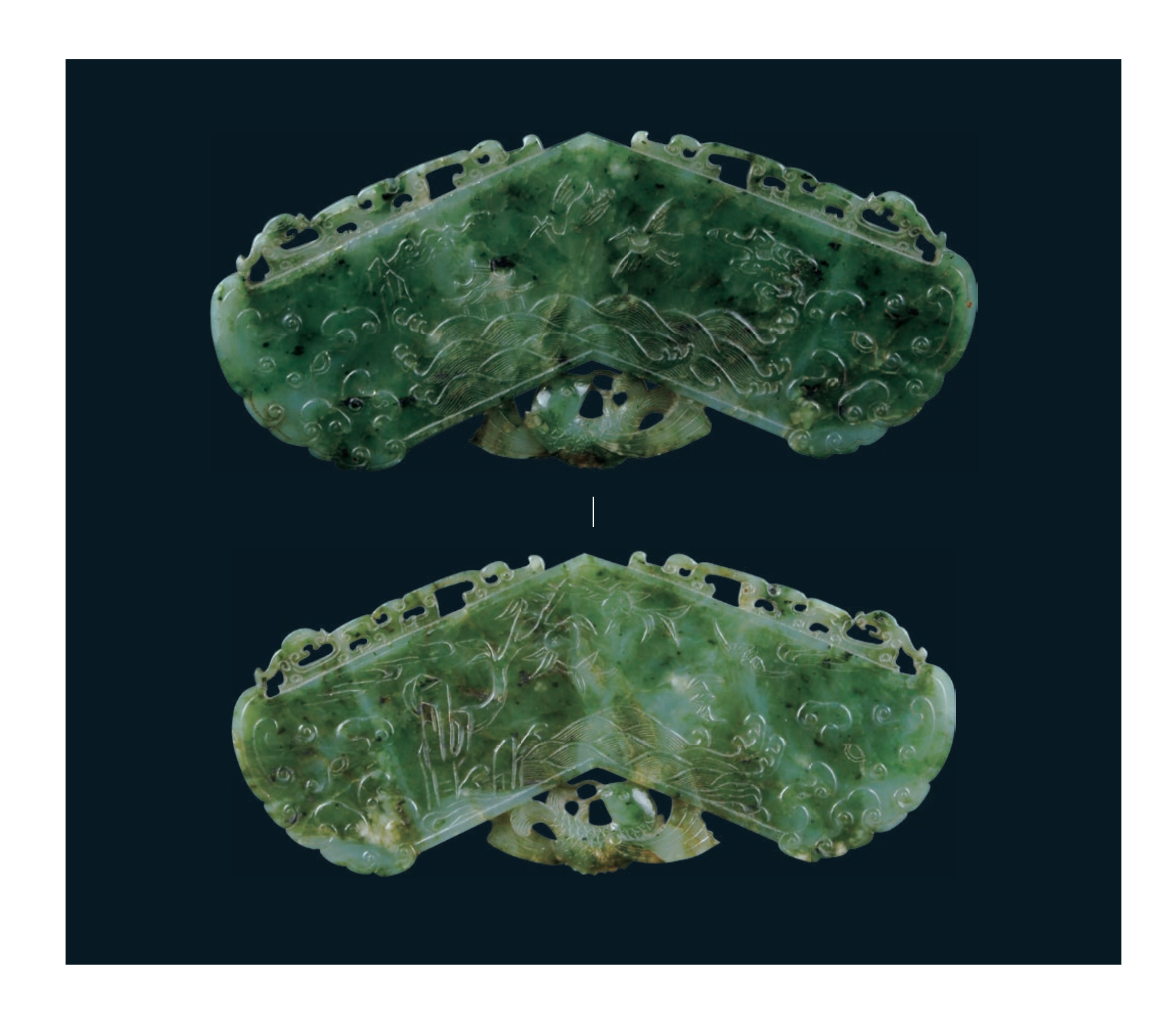
Qing Musical Instrument Decorated with Dragons

Qing Dynasty

Jade

Length 19 cm

Hunan Provincial Museum



福寿海屋纹玉磬

清代

长16.7、宽7.5、厚0.7厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质暗绿色，带黑色星点。此器采用减地技法琢制而成。一面饰有海涛、桃枝、桃实、蝙蝠、山石，寓意“寿山福海”；另一面由海水、亭台、仙鹤、祥云构成“海屋填筹”画面，寓意长寿富贵。磬为古代的打击乐器，此器下部折角处镂雕海水鱼纹，与磬构成了“吉庆有余”的美好寓意。“磬”与“庆”同音，“鱼”与“余”同音，充分体现了清代玉器“图必有意，意必吉祥”的装饰风格。（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Musical Instrument Decorated with Sea Waves, Bats, Cranes and Rocks

Qing Dynasty

Jade

Length 16.7 cm

Hebei Province Folklore Museum



双联翡翠磬

清代

长16.7、宽16.5、厚0.3厘米

现藏于山西博物院

玉质洁白温润。片状，分一大一小两部分，中间由二对鱼连接。上部镂空蝙蝠，下部为磬形，磬面饰有桃、鹤、灵芝，背面为松树、羊等。此器上下之合寓意为“吉庆有余”。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Set of *Qing* Musical Instrument-shaped Pendants

Qing Dynasty

Jadeite

Length 16.7 cm

Shanxi Museum



二龙戏珠纹磬形玉佩

清代

长12.7、宽2.6、厚0.6厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

大理岩质，色白有杂质，不透明。佩为磬状，绳纹凸棱边沿，其内一周凸弦纹，减地雕成二龙戏珠图案，宝珠上方为一方胜，鱼子纹地。佩上、下均有穿系。

（撰文：王竑　摄影：王保平）

Qing-shaped Pendant with Two Dragons Playing with a Fire Ball

Qing Dynasty

Marble

Length 12.7 cm

Baoji Bronze Museum



福寿纹磬形玉佩

清代

长25.5、宽15.8、厚1.5厘米

现藏于安徽省文物局

玉质灰褐色，细密坚实，有黄色沁。形似三角形蝴蝶状，扁平体，双面雕琢。正面磬体中部为圆形“寿”字，一只蝙蝠在上，四只在下，作飞翔状。凤鸟展翅相伴左右。顶端有一穿孔。周身为卷云纹，上下有四个卷云状穿孔。中部下端为三角形桃状缺口。构图丰富饱满，喻意“五福捧寿”。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）

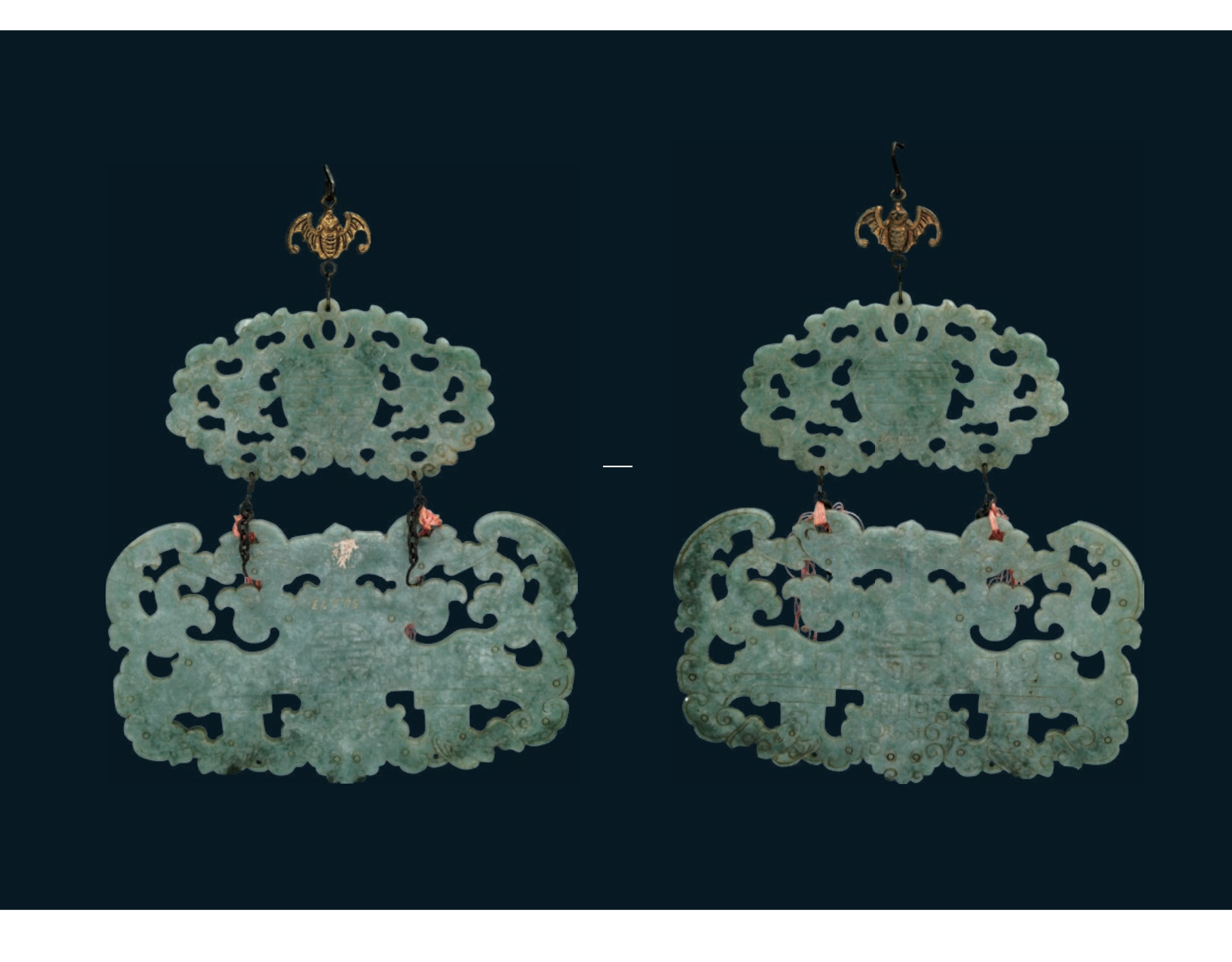
Qing-shaped Pendant with a Character and Bats

Qing Dynasty

Jade

Length 25.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



三联翡翠磬

清代

长30、宽25.5、厚0.7厘米

现藏于山西博物院

翡翠质，绿色均匀，内含闪白色晶体。体扁平，分一大一小两部分。以阴刻，镂雕，等雕琢而成。上边一小磬，椭圆形，中间为一圆形“寿”，两侧各镂雕龙形，口衔圆“寿”字，意为双龙戏珠吉祥图案。下为一大磬，长方形，中心为一小圆“寿”，周围镂雕“五蝠（福）捧寿”。此器图案寓“吉祥长寿”之意。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Set of ~~Qing~~ Musical Instrument-shaped Pendants with Five Bats around a Character

Qing Dynasty

Jadeite

Length 30 cm

Shanxi Museum

夔纹玉戚

清代

长11.4、宽6.1、厚0.2厘米

现藏于北京颐和园

玉质青色，表面有浅褐色沁斑。片状，上窄下宽，窄中部有一穿孔，两面刻夔纹，两侧各有六条突起的牙。整体造型简练而凝重，仿商代玉戚风格。颐和园旧藏。

（撰文：卢侃　摄影：杨京京）

Qi Axe Decorated with Dragons

Qing Dynasty

Jade

Length 11.4 cm

Beijing Summer Palace





玉柄镀金铁刀

清代

全长24.5厘米

现藏于福建博物院

玉质白色，纯净细腻。长条形，体稍厚，分刀和刀鞘两部分。刀为铁质，刀格镀金，刀面镀金漫蚀。刀柄为玉质，长条形，素面。刀鞘为玉，近格处浮雕一螭虎，螭虎项颈戴玉环，可供穿系佩戴。

（撰文：林丹　摄影：黄海）

Jade Handle and Scabbard with Gilt Iron Knife

Qianlong Period, Qing Dynasty

Total length 24.5 cm

Fujian Museum



螭凤纹玉剑首

清代

长4.8、上宽3.3、下宽2.6、厚1.5厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色，有褐色沁。剑首呈梯形，上下边棱有三个扉牙，扉牙中部有一道槽。前后两面分别浮雕螭龙纹与凤鸟纹，四周以阴线刻出梯形边框。螭龙头部呈椭圆形，圆眼弯眉，耳下垂。胸部圆挺，身体较直，尾卷曲。前肢双双前伸，后肢一前一后。另一面的凤鸟呈侧面站立姿，尖喙微勾，眼梢较长，氏冠后抿，翅张尾翘，身上以卷云纹和折曲纹表示羽毛。此剑首上螭龙鸟纹均为仿秦汉同类纹饰雕琢，但从轮廓线条来看，在转折处尖锐，弯转处圆弧饱满，为典型的清代玉雕表现技法。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Sword Pommel Decorated with a Feline and a Phoenix ~~Décor~~

Qing Dynasty

Jade

Length 4.8 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



螭纹玉剑璏

清代

长6.8、宽2.5、高1.3厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色，有褐色沁。剑璏俯视为矩形，前后两端内卷，背有长方形銎用以穿插腰带。正面铲地浮雕两对一大一小的螭纹，大的在中间，小的在两端，两两追尾环绕。大小四只螭，均头大、身小，无四肢，身躯呈U形，周围有水波纹，似在水中回游嬉戏。两对螭纹造型十分相仿，略有区别。左边一对：大螭的头似侧面鸟首，椭圆眼，眼梢较长，尖喙；小螭头部略方，面、额、角呈三级台阶形，面部呈梯形，只有一对圆涡表示眼睛；额头平，与颈部等宽；两只U形角直竖。右边一对：大螭的头似侧面鸭首，圆眼，长嘴。小螭的形态与左边一只相仿，只是面部呈三角形。整个面画布局对称，动感十足，刀法硬朗明快，碾琢抛光精细，是艺术性与实用性的完美统一。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Scabbard Slide Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length 6.8 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



兽面纹玉剑珌

清代

长5.1、宽4.2、厚2厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质青白色，有褐色沁。珌呈梯形，剖面为橄榄形，双面均饰兽面。兽面略方，大眼，上眼眶近平，眼梢伸出脸廓，眉毛方折近矩形，蒜头鼻，额头两侧、眉心、脸颊各有一阴起乳突，呲牙咧嘴，面目狰狞。兽面轮廓周围铲地碾平，压地雕琢的鼻子边缘以阴线勾勒轮廓，眼眶、嘴唇以偏刀斜削，突出了凶狠的眼神和张咧的嘴，从而强化了兽面的恐怖感。梯形珌的上方双面斜削，其顶边和梯形的两个斜边磨平。珌下方的平面呈橄榄形，中间有一圆形卯眼，其两侧各有一斜向穿孔打入卯眼腰部，用以固定剑鞘头部的榫头。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Scabbard Chape Decorated with Animal Masks

Qing Dynasty

Jade

Length 5.1 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



蕃莲纹玉刀柄

清代

长13、宽4、厚2厘米

现藏于常熟博物馆

玉质青灰色，有赭黄及褐色沁斑。此器厚重敦实，呈弯圆头扁平弧体。底部端面横琢细长凹槽，中有圆孔，下端部装饰一对向外卷曲的羊角。通体浮雕莲花和莨菪植物叶图案，具有浓郁的痕都斯坦玉雕风格，为回疆民族贡玉。器型别致，色彩瑰丽、雕琢精细，为不可多得的艺术珍品。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Handle of a Knife Decorated with Lotuses

Qing Dynasty

Jade

Length 13 cm

Changshu Museum



蕃莲纹玉杖首

清代

长11厘米

现藏于首都博物馆

羊脂玉质，温润光亮如凝脂。杖首琢刻剔地阳起齿状花卉纹，两端为带萼片的蕃莲花，花瓣细长弯曲。杖首下部有一深约0.5厘米的圆凹槽，可置杖棍。

（撰文：王彤　摄影：齐建国）

Finial Decorated with Lotuses

Qing Dynasty

Jade

Length 11 cm

Capital Museum



球形珊瑚帽顶

清代

高8.5、直径2.8厘米

现藏于湖北省博物馆

红色珊瑚质。圆球形，中有一孔穿铜杆，可转动，杆上为扁平铜扣，圆球下为半圆形座，上面满布铜珠，底为圆盘。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

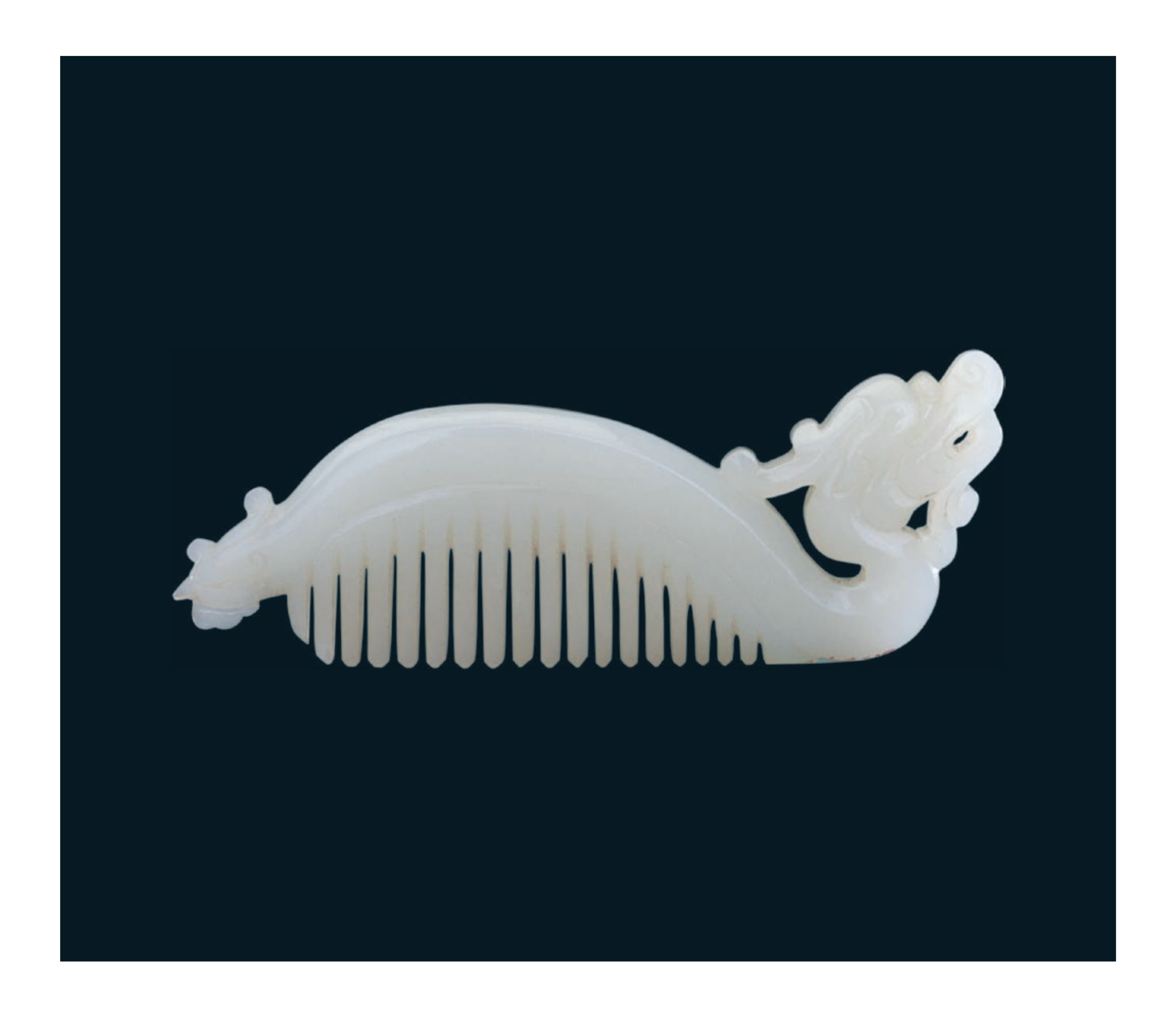
Headdress Ornament in the Shape of a Ball

Qing Dynasty

Coral

Height 8.5 cm

Hubei Provincial Museum



龙凤纹玉梳

清代

长8.9、高3.4、厚0.5厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质青白色，洁净温润，抛光明亮。集圆雕、镂雕、阴刻等多种技法于器身，梳的一端雕向上昂起的龙头，另一端琢低垂的凤首。龙头的体积远大于凤首，从而使此梳有了明显的首尾之分，即龙首凤尾。器虽小，但料优工精，堪称佳作。

（撰文：靳彦乔　摄影：杨京京）

Comb Decorated with a Dragon and a Phoenix

Qing Dynasty

Jade

Length 8.9 cm

Beijing Art Museum



翡翠龙凤纹梳

清代

长15.6、宽3.3、厚0.6厘米

现藏于山西博物院

翡翠质。长方形片状，梳背一端为龙，一端为凤。龙首长鼻、张口，圆眼，龙角突出；凤高冠、尖喙，作回首状。有45根梳齿，排列密集，此时玉梳的功能由装饰向实用转化。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Comb Decorated with a Dragon and a Phoenix

Qing Dynasty

Jadeite

Length 15.6 cm

Shanxi Museum



螭纹玉别子

清乾隆时期

长6.6、宽2.4、厚0.4厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。别子成弧形片状，开有一长形穿孔及一个开叉口，便于别束画卷。在别子的正面以减地法隐起螭龙纹、如意纹、S纹等纹饰。别子的底面以隶书碾成“乾隆御赏沈士充桃源图”十字，并填金。

（撰文：潘鸣皋　摄影：刘谷子）

Hairpin Decorated with Felines

Qing-Qianlong Dynasty

Jade

Length 6.6 cm

Guangdong Provincial Museum



花草纹玉扁方

清代

长23、宽3.1厘米

现藏于陕西历史博物馆

玉质青白色。扁平形，中镂空雕刻蔓草花纹。扁方为清代满族妇女首饰，以金、玉、玳瑁等材料为之，使用时安插在旗髻之中，呈“一”字形，故旗髻又名“一字头”。

（撰文：韩建武　摄影：刘芃）

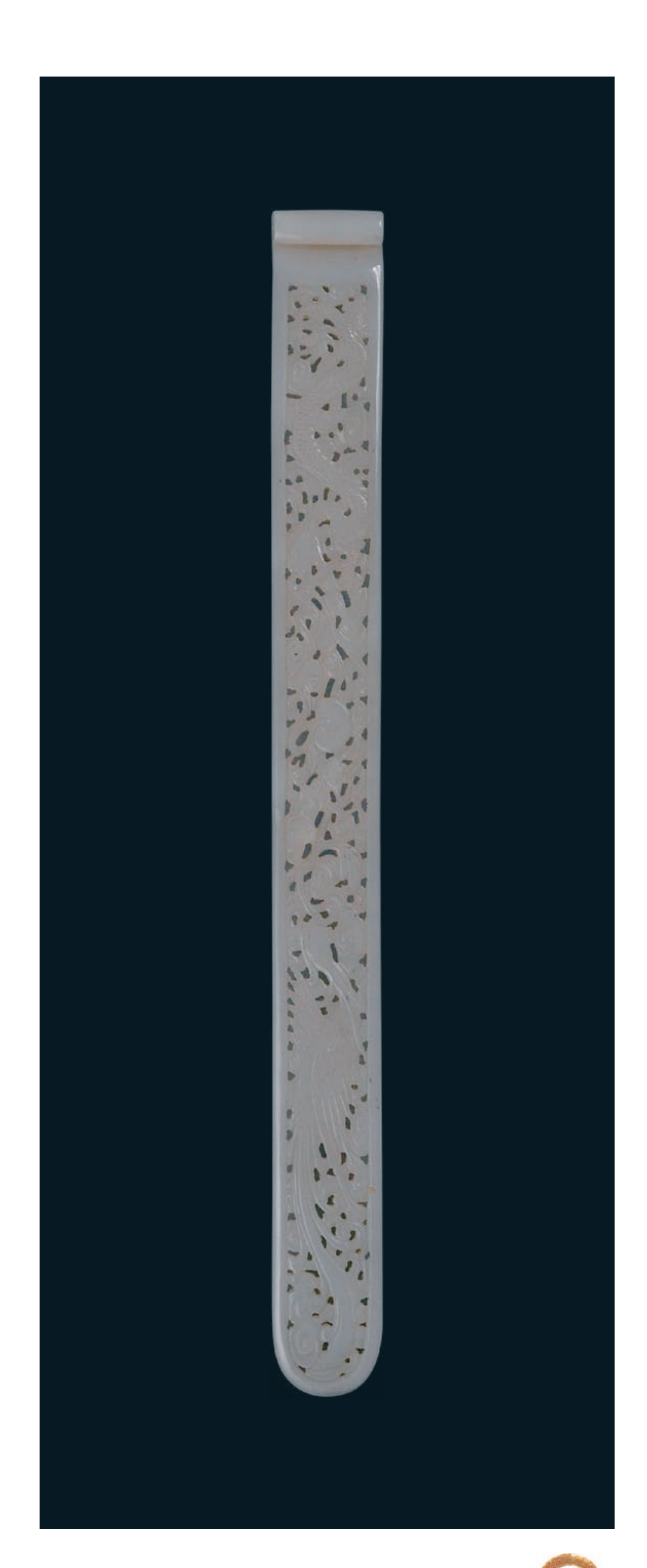
Hairpin Decorated with Flowers

Qing Dynasty

Jade

Length 23 cm

Shaanxi History Museum



龙凤纹玉扁方

清代

长27.6、宽2.5 厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。器扁长形，一端为圆弧状，另一端卷边。扁方上镂雕龙凤纹，寓“龙凤呈祥”之意。此件扁方玉质上佳，雕刻精美别致。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Hairpin Decorated with Dragons and Phoenixes

Qing Dynasty

Jade

Length 27.6 cm

Capital Museum



寿字纹玉扁方

清代

长11.6、宽1.5厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色。器呈宽扁长条形，首端为弧形，向内卷折呈凸起轴头形，其下阴刻一团形“寿”字纹。扁方下端向中间收缩成三角形。做工较细，抛光讲究。扁方为清代妇女特有的一种头饰，有束发、固定发式的作用，同时起到装饰的作用。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

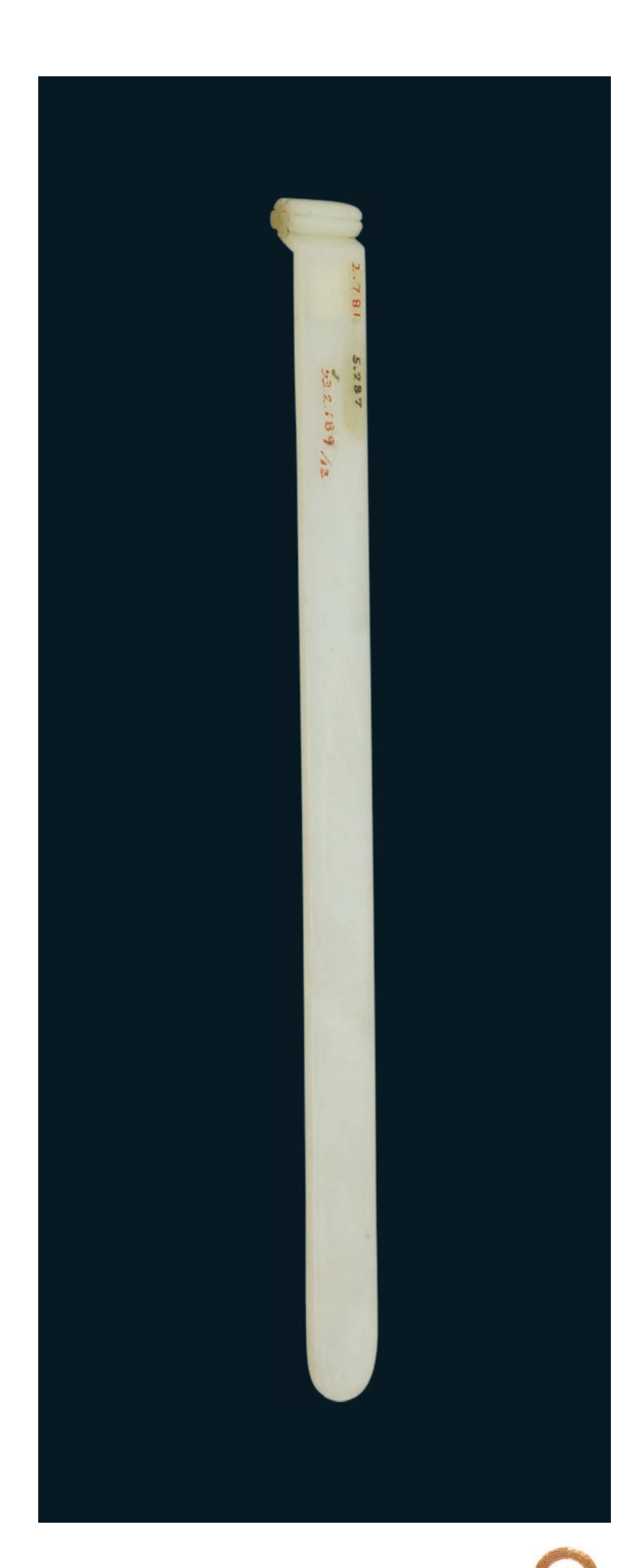
Hairpin Decorated with a Character

Qing Dynasty

Jade

Length 11.6 cm

Hunan Provincial Museum



玉扁方

清代

长31.5、宽2.83、厚0.3厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质白色。宽扁体，长方形。底端微弧，顶端突起呈卷轴状，卷轴两端侧面依形琢刻梅花纹。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Hairpin

Qing Dynasty

Jade

Length 31.5 cm

Lüshun Museum



凤鸟纹玉簪

清代

长19.7厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质白色，细腻光润。长条形。簪首镂雕展翅凤鸟，簪尾呈圆弧锥形，制作规整，雕琢精致。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

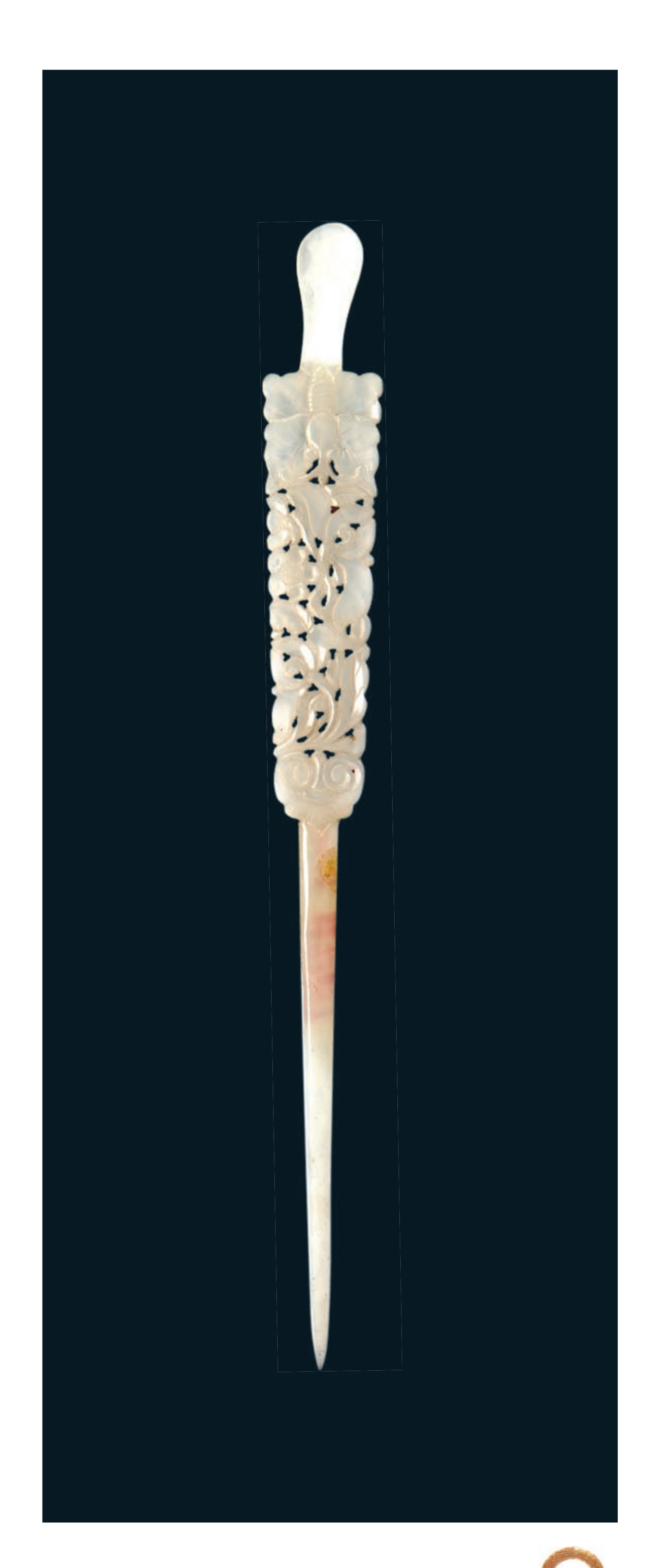
Hairpin with a Top in the Shape of a Phoenix Head

Qing Dynasty

Jade

Length 19.7 cm

Jinci Museum



花蝶纹玉簪

清代

长20、宽2厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，莹润光洁。簪身顶端凹为耳挖形勺，簪身镂雕蝴蝶、兰花、梅花等。花瓣、叶片中心打磨下凹，有立体效果。

（撰文：徐琳　摄影：马晓旋）

Hairpin Decorated with Flowers and Butterflies

Qing Dynasty

Jade

Length 20 cm

The Palace Museum

莲花蝉纹玉簪（2件）

清代

上：长11.4、最宽2厘米

下：长11、宽1.9厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

玉质白色，纯净细腻。玉簪呈扁长条状，桥状拱起，自头至脚渐窄，桥状拱起；簪头透雕莲花与蝉，盛开的花中央莲蓬籽粒饱满，一侧有含苞待放的花蕾，花叶交错间一只蝉静立其上。阴线表现叶脉、花蕊等细部特征。

（撰 文：王竑　摄影：王保平）

Hairpin Decorated with Cicadas and Lotuses (2 Pieces)

Qing Dynasty

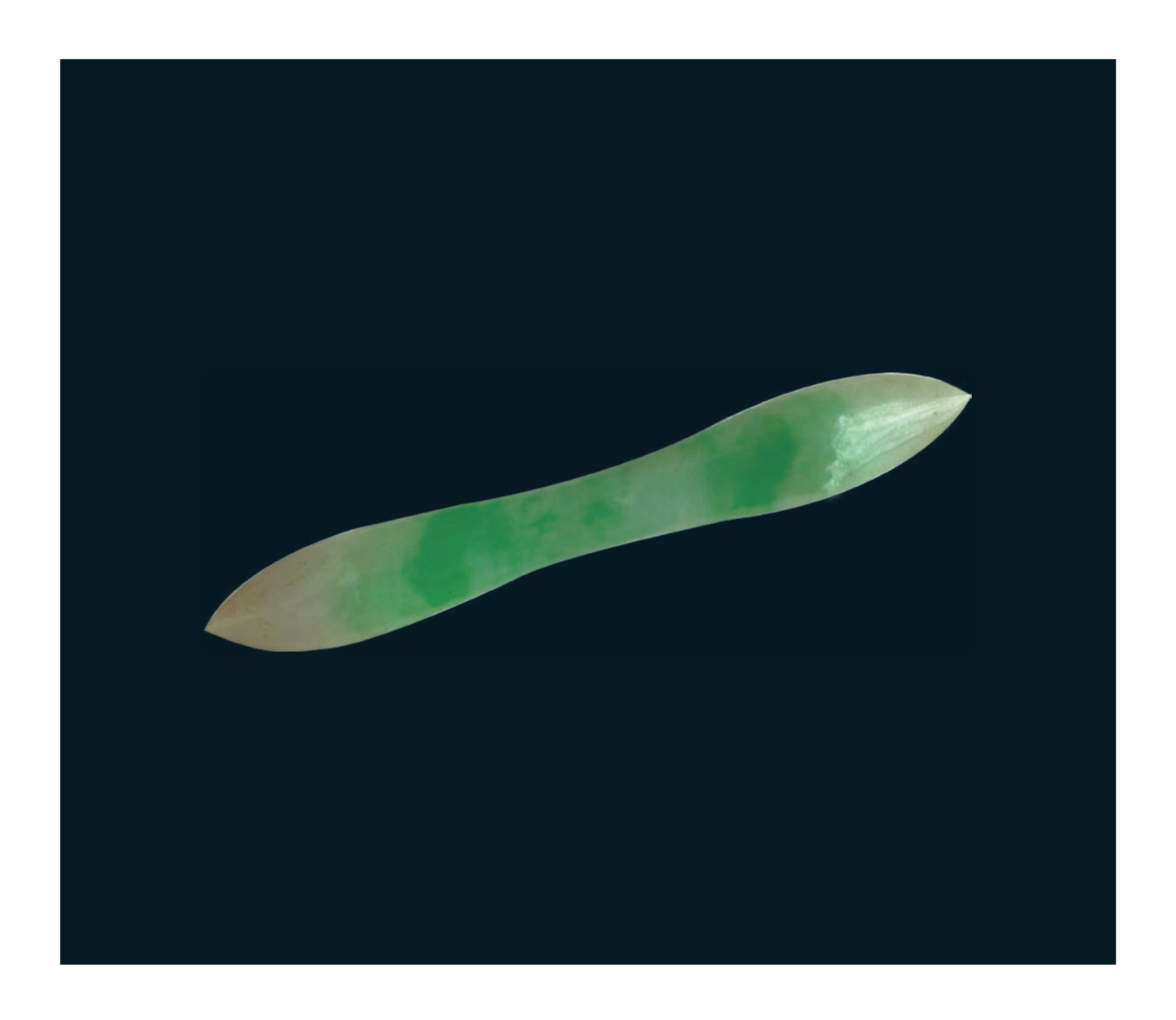
Jade

Length 11.4 cm

Baoji Bronze Museum







翡翠发压

清代

长7.4、宽1厘米

现藏于湖南省博物馆

绿白色翡翠质。器呈长条形，两端宽，略翘，中央收腰，光素无纹。使用时，中间压发，两端出露。发压是发簪的另一种形式，早期较为少见，明清后开始流行。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

Hairpin

Qing Dynasty

Jadeite

Length 7.4 cm

Hunan Provincial Museum



玉花钿（1对）

清代

长16、宽10厘米

现藏于陕西历史博物馆

质地由铜、玉石、玛瑙、翡翠、珍珠等组成。玉花钿属花钗之属，以金、银、铜等制成花状，考究者贴以翠羽，或镶嵌珠宝，插于发髻，其俗始于六朝。以铜为簪头，用玉石、玛瑙、翡翠、珍珠等做成花朵、蝴蝶、秋虫、飞蛾等。行走时震动花朵，似蝶蛾飞舞，非常漂亮。

（撰文：韩建武　摄影：邱子渝）

Pair of Flower-shaped Hairpins

Qing Dynasty

Jade, Agate, Jadeite, Pearl, Gold, Silver and Bronze

Length 16 cm

Shaanxi History Museum



二龙戏珠玉镯（2件）

清代

左：件直径8.4×6.9厘米

右：件直径7.7×6.9厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

和田青白玉质。整体略呈椭圆形，玉质温润。采用线刻、镂雕和浅浮雕的技法，雕饰二龙戏珠纹。民间传说龙珠可以避水火等灾害，二龙戏珠寓意避邪免灾、祥和如意。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Bracelet with Two Dragons Playing with a Ball (2 Pieces)

Qing Dynasty

Jade

Left: Diameter 8.4×6.9 cm

Right: Diameter 7.7×6.9 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



龙形玉镯（1对）

清代

直径7.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，细腻温润。镯为一对，雕成首尾相连的盘蜷玉龙，龙嘴微张，两角向后，造型精巧，工艺细腻。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Pair of Dragon-shaped Bracelets

Qing Dynasty

Jade

Diameter 7.5 cm

Capital Museum



猫鼠纹玉镯

清代

直径5.5、厚0.7厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，细腻温润，有枣红、褐色玉皮。圆环形。环的外缘两端各雕猫首、鼠身。猫为圈眼、月形嘴。鼠爬俯环上，呈躲藏状。环外缘有多条长、短阴刻线。构图生动巧妙。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Bracelet Decorated with a Cat and a Mouse

Qing Dynasty

Jade

Diamete 5.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



翡翠手镯（1对）

清代

直径7×6.5厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

翡翠质，玻璃种，水头较足。环外浅浮雕蝙蝠、玉兔和卷云纹。雕工精湛。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Pair of Bracelets

Qing Dynasty

Jadeite

Diameter 7 × 6.5 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum

嵌翡翠金戒指

清代

通高2.5、宽2.1、戒面径1.5×1厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

翡翠戒面呈碧绿色，水头十足，有青翠欲滴之感。金戒托，镂雕花卉纹，庄重典雅。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Gold Ring with Jadeite Inlay

Qing Dynasty

Total height 2.5 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



珊瑚翡翠朝珠

清代

周长142厘米

现藏于陕西历史博物馆

朝珠由108颗镂空的珊瑚和四颗等距间隔的镂空翡翠节珠串成。一翡翠佛头下还垂一葫芦状佛头塔，并联以如意形背云。朝珠是由佛念珠衍化而来，是清代官服特有的佩饰，因是上朝时佩戴的珠饰，故称“朝珠”。珠数108颗，与佛念珠相同。朝珠除珠外，还间以佛头、记捻、背云、坠角等，贯以丝织长带，用以佩戴。清代朝珠多以蜜腊、珊瑚、琥珀、绿松石、水晶、沉香木等世间珍物为之。

（撰文：韩建武　摄影：邱子渝）

String of Court Beads

Qing Dynasty

Jadeite and Coral

Perimeter 142 cm

Shaanxi History Museum





茄楠木翡翠朝珠

清代

周长80厘米

现藏于武汉博物馆

由茄楠木、翡翠及紫晶等组成。朝珠108颗为茄楠木制，节珠、坠角、背云、佛头由翡翠琢成，另有三串长条记捻为紫晶制成。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

String of Court Beads

Qing Dynasty

Jadeite, Wood and Crystal

Perimeter 80 cm

Wuhan Museum

玉翎管

清代

长7.2、直径1.7厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质青色，有絮状纹理。圆柱状，中空，顶部有圆环，环上有黄褐色沁。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Bead for Feather

Qing Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

Aohanqi Museum





玉翎管

清代

长7、外径1.6、内径0.7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。呈圆管状，有半截孔，下端平，上端琢一榫，并有一小圆穿，可系佩。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Bead for Feather

Qing Dynasty

Jade

Length 7 cm

Hubei Provincial Museum

喜字纹玉翎管

清代

长7.5、直径1.93厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质白色。圆柱体。顶部有一桥形纽；体中央处减地雕刻楷体“喜”字，上端边缘刻“卐”字，配以飘带；下端刻一展翅蝙蝠，寓“喜庆万福”之意。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Bead for Feather with a Character

Qing Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Lüshun Museum





十八罗汉玉串珠

清代

珠径2.5厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

玉质白色。由18颗椭圆形和田白玉珠串成，每颗珠均浮雕一罗汉形象，神态各不相同。雕刻精致，生动入微，为清代蒙古王公礼佛之物。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

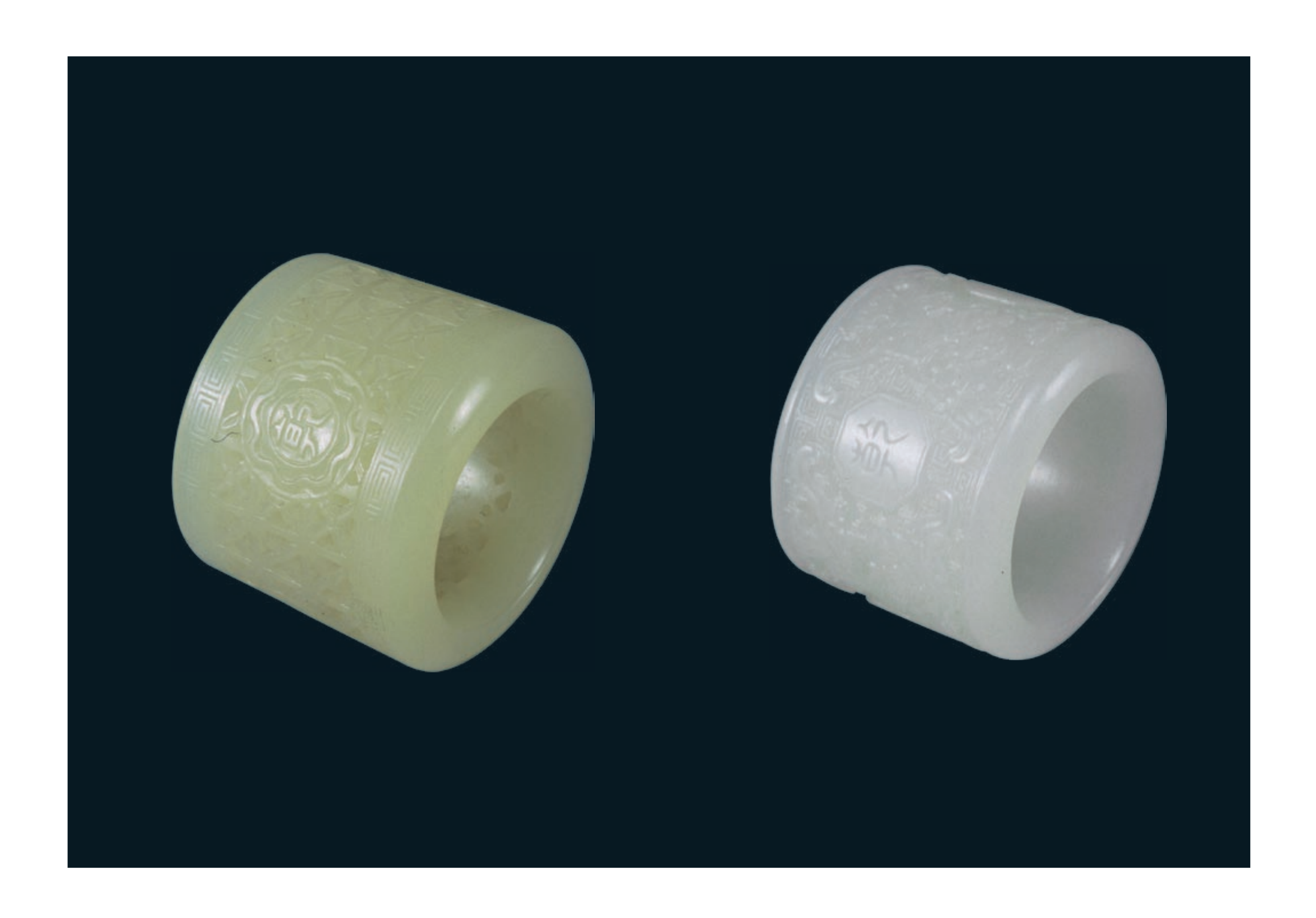
String of Arhat-shaped Beads (18 Pieces)

Qing Dynasty

Jade

Diamete of a Bead 2.5 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



玉扳指（2件）

清乾隆时期

左：直径3、高2.5厘米

右：外径2.8、内径2.7、高2.2厘米

现藏于北京艺术博物馆

左：玉质黄色，色泽柔美。圆柱状，上下边缘以阴线刻连续回纹为边饰，边饰之间透雕连续“米”字纹为地，其上剔地阳起四个圆形花纹开光，内以阳线刻篆书“乾隆年制”四字。

右：玉质白色，莹润无瑕。圆柱状，减地阳起琢回纹为地，内有四个八角形开光，阴刻篆书“乾隆年制”四字。

（撰文：穆朝娜　摄影：杨京京）

Thumb Ring with Mark of Qianlong Reign (2 Pieces)

Qianlong, Qing Dynasty

Jade

Left: Diameter 3 cm　Right: Diameter 2.8 cm

Beijing Art Museum



花卉云纹玉扳指（3件）

清乾隆时期

每件直径约3.1、高约2.4厘米

现藏于故宫博物院

碧玉质，色泽鲜亮，内有黑点。圆柱形，以阴刻小回纹为底，浮雕四个圆形，圆内减地浮雕，分别篆书“乾隆年制”四字，并分别以两花朵形圈及小勾云纹圈环绕。整器雕琢精细、华丽，代表了乾隆时期较高的工艺水平。此器与另外两个白玉、碧玉扳指同放于一个紫檀木盒内。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Thumb Ring Decorated with Flowers and Clouds (3 Pieces)

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Diameter 3.1 cm (each one)

The Palace Museum



御制诗文玉扳指

清乾隆时期

直径3、高2.5厘米

现藏于北京艺术博物馆

碧玉质，麦绿色，色调不匀，夹少许细墨点。圆柱状，两端阴刻连续回纹作边饰，回纹之间以细阴刻线刻乾隆皇帝题诗："结绿徒闻宋作珍，何如包贡识来宾，截昉点漆都无似，韭叶瓜皮信有伦。艺器常看不离手，德材真觉可怡神，自惭连中难同昔，空腹长言刻泳频"。末署"乾隆己丑夏日"款。乾隆己丑为乾隆三十四年（1769年）。

（撰文：穆朝娜　摄影：杨京京）

Thumb Ring with a Poem

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Diameter 3 cm

Beijing Art Museum



清静无为玉扳指

清乾隆时期

高2.6、直径3.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。题“清静无为”四字，刻有御题唐诗一句：“清时有味是无能，闲爱孤云静爱僧。乾隆甲午仲春御题。”字均戗金。乾隆甲午为乾隆三十九年（1774年）。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Thumb Ring with a Poem

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Diameter 3.5 cm

Capital Museum



马上封侯玉扳指

清代

直径3.1、高2.3厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，晶莹润泽，通体无瑕。外表去地浅浮雕松树，一猴在树上用树枝逗马，寓意“马上封侯”。琢工技艺精湛，有阳文行书“子冈”款。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

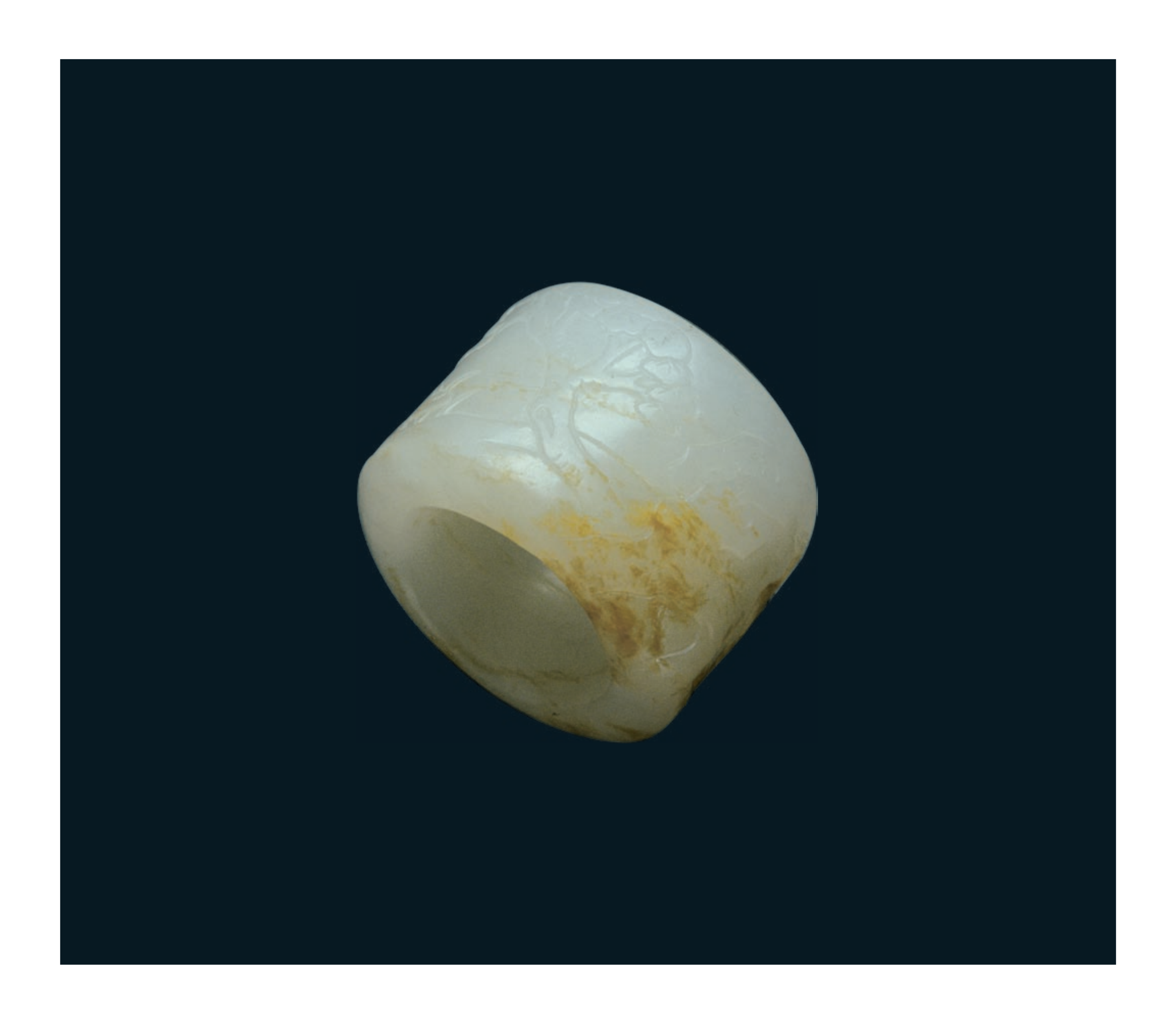
Thumb Ring Decorated with a Monkey and a Horse

Qing Dynasty

Jade

Diameter 3.1 cm

Changshu Museum



梧桐引凤玉扳指

清代

直径3、高2.2厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。扳指上留有一处皮色，俗称“洒金”。扳指纹饰以薄地技法碾成，祥云、梧桐树、竹子及玲珑石等组成一幅梧桐引凤的图案纹样。

（撰文：潘鸣皋　摄影：刘谷子）

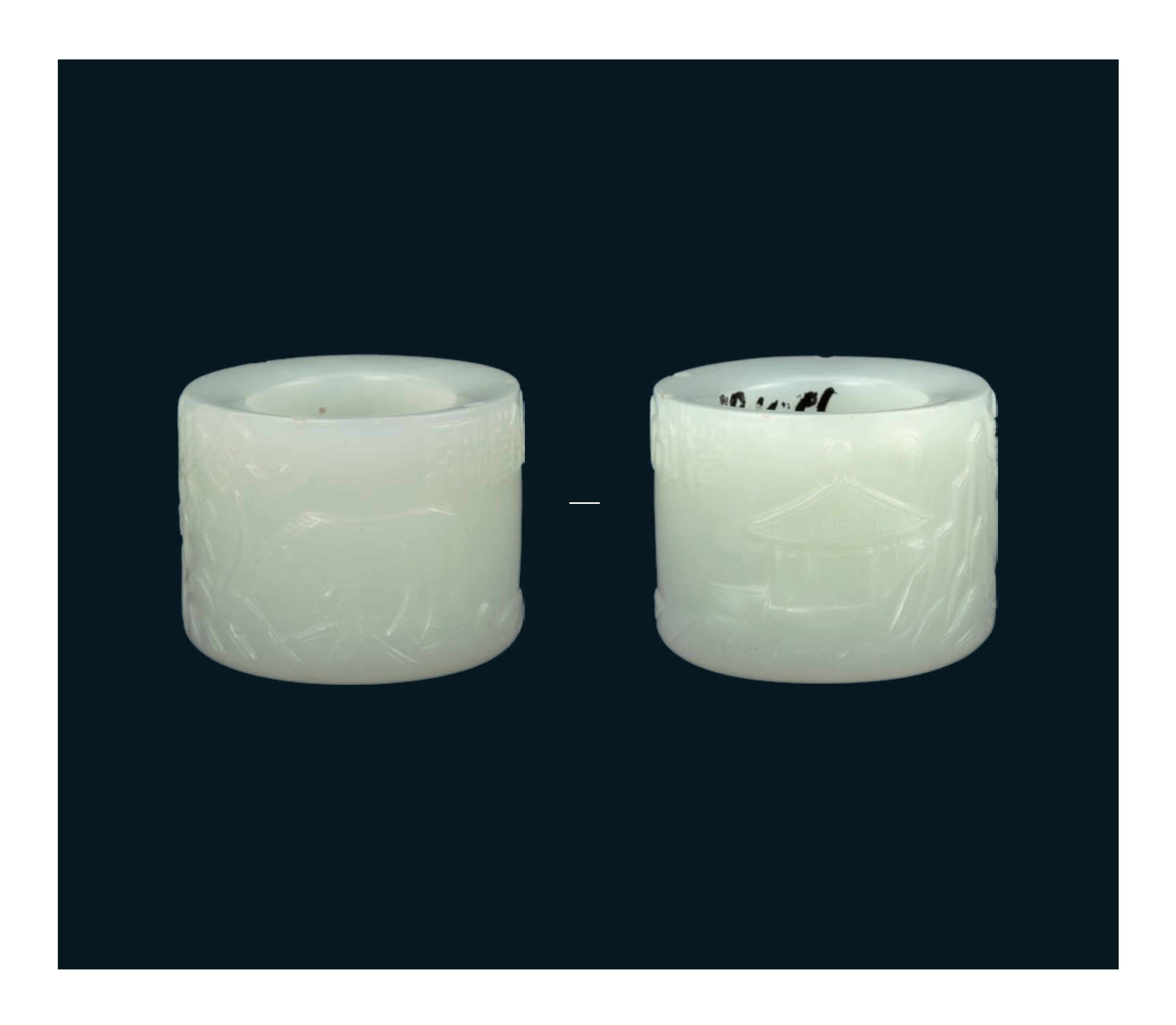
Thumb Ring Decorated with a Phoenix and Trees

Qing Dynasty

Jade

Diameter 3 cm

Guangdong Provincial Museum



骏马图玉扳指

清代

外径3.5、内径2.1、高2.8厘米

现藏于福建博物院

玉质白色，细腻温润。浅浮雕一匹骏马立于松树、岩石旁边，凉亭之上明月高悬，马背上方刻“独立朝纲”四个篆字。形象真实自然，工艺精细。

（撰文：林丹　摄影：陈浩）

Thumb Ring Decorated with a Horse

Qing Dynasty

Jade

Diameter 2.8 cm

Fujian Museum

双骏图玉扳指

清代

外径2.3、内径1.9、高1.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润透净。圆环形，宽边，上下平齐，中部微凸。外环雕琢双马，一马昂头远视，一马低头吃草，为浮雕阴刻，工艺精湛，形体自然生动。另一侧为阳雕四组文字，排列有序。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Thumb Ring Decorated with Double Horses

Qing Dynasty

Jade

Diamete 2.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage





鸡觅食图玉扳指

清代

直径2.9、高2.3厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，温润细腻。器呈扁圆柱形，扳指表面浅浮雕山川、草地、母子鸡图案等。有行书阳文“子冈”款。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

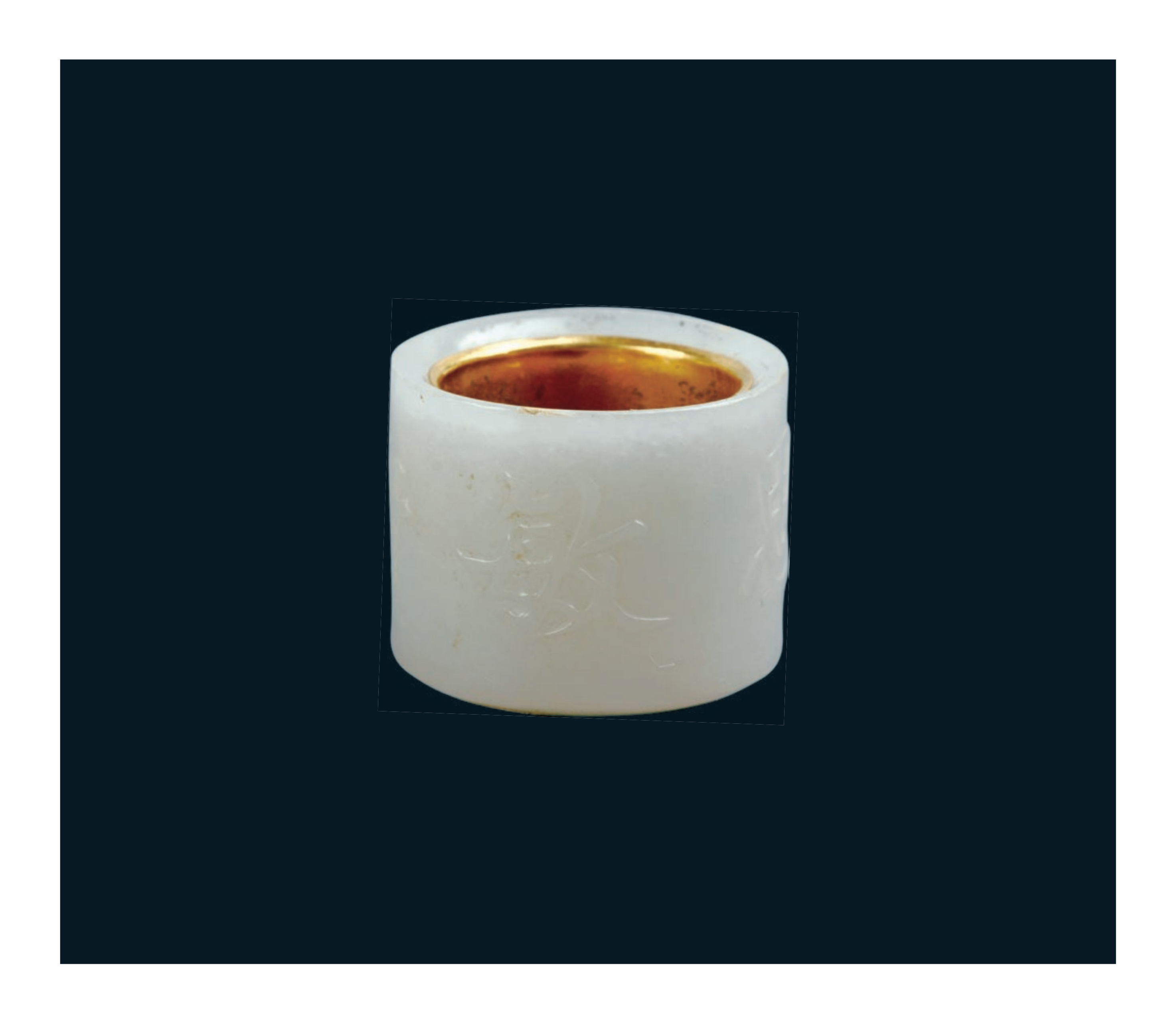
Thumb Ring Decorated with Hens

Qing Dynasty

Jade

Diameter 2.9 cm

Changshul Museum



内镶金玉扳指

清代

直径3、高2.4厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，润泽光亮。扳指外圈琢有阳文楷书“思敏轩”铭文。扳指内镶金圈。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Thumb Ring with Gold Inlay

Qing Dynasty

Jade

Diameter 3 cm

Changshul Museum



梵文玉扳指

清代

直径3.2、高2.2厘米

现藏于广东省博物馆

玉质为和田白玉籽料，细腻温纯。扳指留有一段皮色。在扳指上以减地隐起法碾成一圈花纹，十四个梵文字母围绕扳指，亦以减地隐起法碾成。梵文作扳指的装饰，在汉地较为少见。

（撰文：潘鸣皋　摄影：刘谷子）

Thumb Ring with Sanskrit

Qing Dynasty

Jade

Diameter 3.2 cm

Guangdong Provincial Museum



螭纹玉扳指

清代

直径2.9、高2.2厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质白色，莹润细腻。圆柱状，通体透雕螭纹，螭塌腰翘臀，体呈横S形弯曲，尾分岔卷曲，肢体有力，颇有几分汉代螭纹的遗韵。

（撰文：穆朝娜　摄影：杨京京）

Thumb Ring Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Diameter 2.9 cm

Beijing Art Museum



螭纹玉扳指

清代

直径3、高2.4厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质白色，莹润细腻。此器为矮圆筒形，通体镂雕盘曲的子母螭，母螭尾部分岔卷曲，玲珑剔透，独具匠心。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

Thumb Ring Decorated with Felines ~~Décor~~

Qing Dynasty

Jade

Diameter 3 cm

Hebei Province Folklore Museum



玉扳指

清代

直径3.15、高2.8厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

玉质碧绿色，有杂质。管状，一端孔径稍大，一端略小，腰微束。器表打磨光滑。

（撰文：王竑　摄影：王保平）

Thumb Ring

Qing Dynasty

Jade

Diameter 3.15 cm

Baoji Bronze Museum



玉扳指

清代

直径3.2、高2厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质白色，细腻温润。此器为矮圆筒形，外壁一侧略有斜面，带黄色玉皮，光素无纹，简洁细腻。

（撰文：康小兵　摄影：赵智敏）

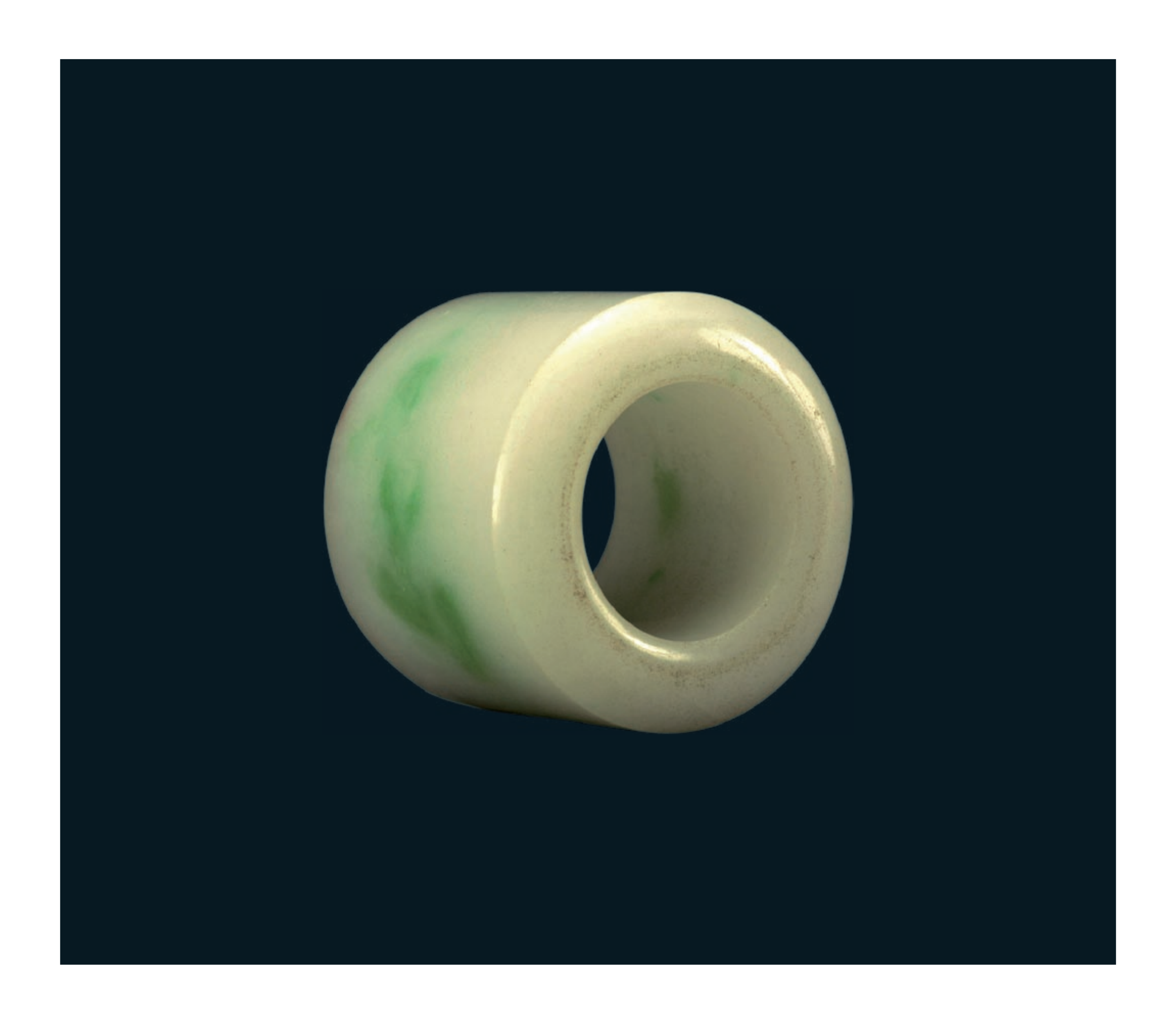
Thumb Ring

Qing Dynasty

Jade

Diameter 3.2 cm

Hebei Province Folklore Museum



翡翠扳指

清代

高3、直径3.5厘米

现藏于湖北省博物馆

白色翡翠质，局部有翠绿色。短圆筒状，大孔，壁厚，光素无纹。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

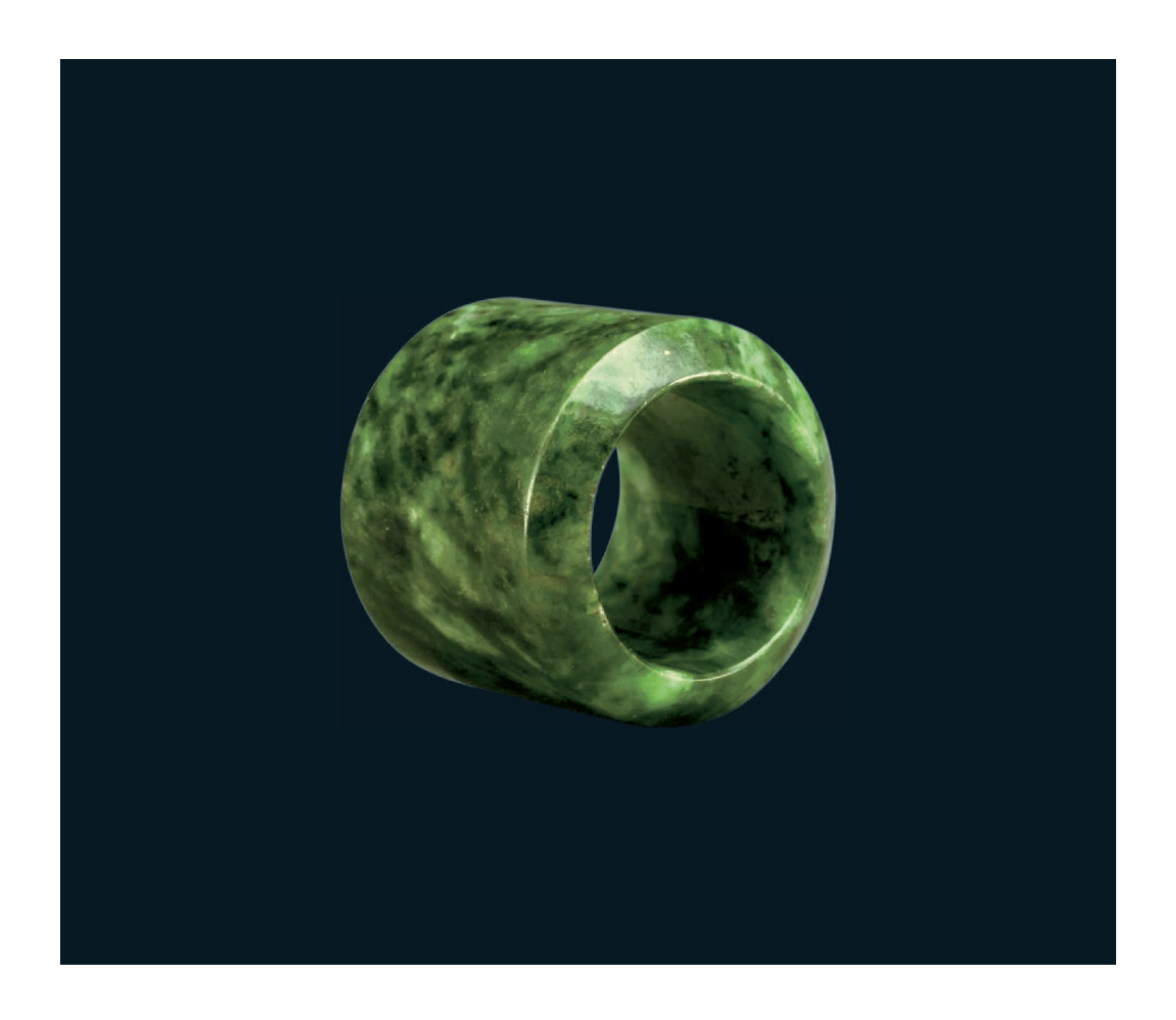
Thumb Ring

Qing Dynasty

Jadeite

Diameter 3.5 cm

Hubei Provincial Museum



翡翠扳指

清代

外径3、内径2、高2.5厘米

现藏于湖北省博物馆

绿色翡翠质。呈圆管状，孔大，外端弧凸，内端内凹，素面无纹。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

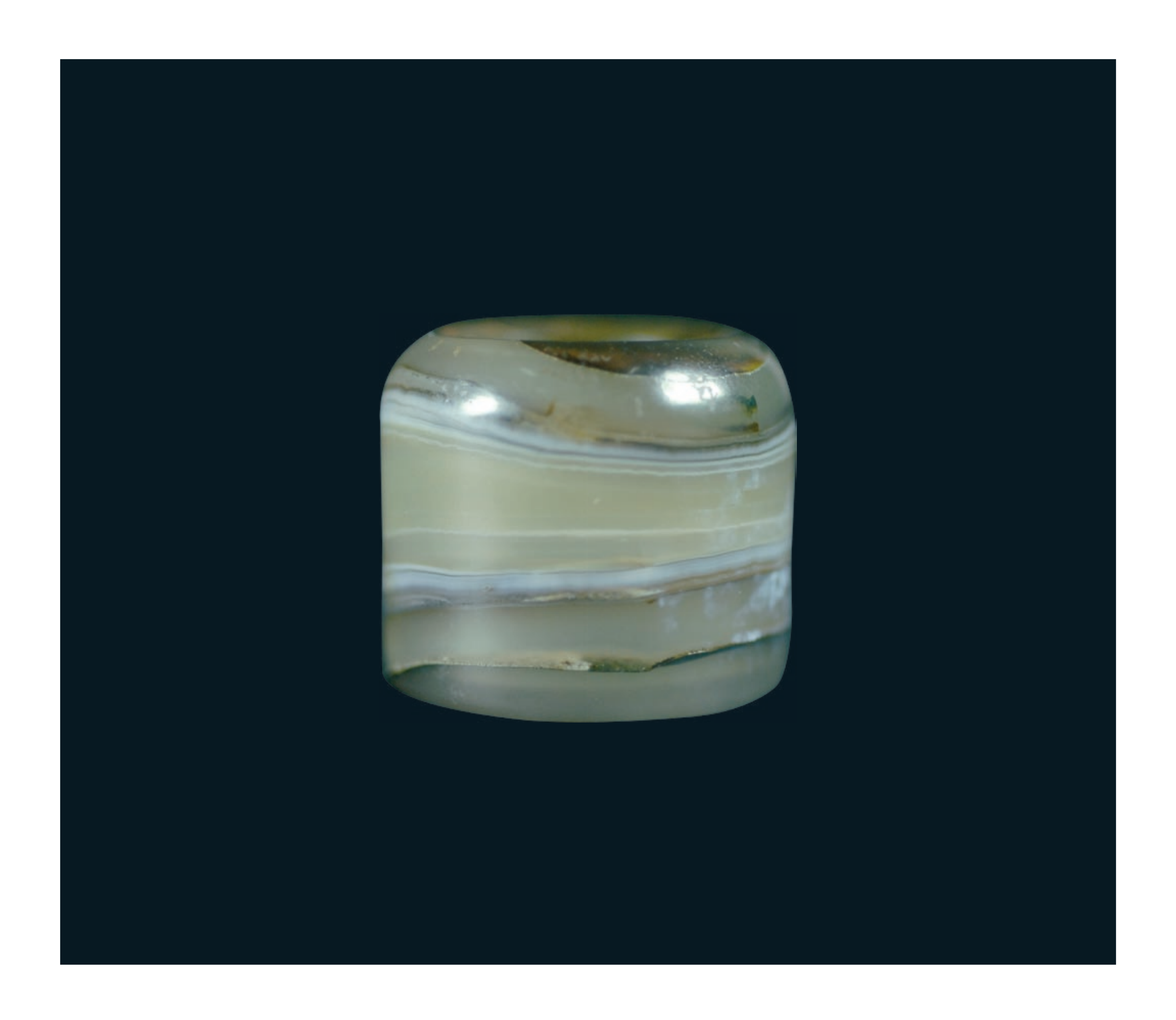
Thumb Ring

Qing Dynasty

Jadeite

Diameter 3 cm

Hubei Provincial Museum



玛瑙扳指

清代

外径3.3、内径2.1、高3厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玛瑙质，灰白色地有黑、乳白色条状纹理。一端边缘圆弧，一端边缘内斜起棱。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Thumb Ring

Qing Dynasty

Agate

Diameter 3.3 cm

Aohanqi Museum



谷纹玉玦

清代

直径21、孔径6.7、厚1.4厘米

现藏于常熟博物馆

玉质青色，有灰褐色条状沁斑。仿古玉器。扁平圆形，开口较宽，二面各琢谷纹15组，阳刻边栏线。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Jue Slit Ring Decorated with Grains

Qing Dynasty

Jade

Diameter 21 cm

Changshu Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长13.2、宽2.7 厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。龙首钩，龙嘴张开，露侧齿，凸眼，龙眉上扬，两角向后，蒜形鼻。钩身高浮雕一螭，螭独角，口中衔一花枝，眼鼻紧靠在脸的下部，眼上短阴线耳作猫耳形，螭身有脊线而无冰纹，四肢关节处有卷云纹。圆形纽。此带钩螭颈部短粗，螭纹脊线两侧无冰纹，钩身形制为明代常见的螳螂形。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 13.2 cm

Capital Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长12.3、宽2.8厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，晶莹无瑕。钩作龙首形，圆眼外突，双眉上卷，头顶处一对角伸至颈部，张嘴，腮微鼓。钩身上镂琢一螭龙，鼻翘，眼凸，柱形管钻空心耳，毛发飘拂至腰部，口衔瑞草，身躯凌空摆尾而行。底部有圆柱形纽。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 12.3 cm

Changshu Museum

螭纹龙首玉带钩

清代

长9.1、宽2.1厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

玉质白色，细腻纯净。龙形钩首，龙角后卷，双眉隆起上扬，半球状凸目，阴线勾勒眼睑；吻部露出两排牙齿，两侧对钻一孔，表示口腔。带钩钩体表面透雕出一对回首交尾螭，螭作行走状，方首，尖耳后耸，球形目前凸；四肢登地。以细阴线表现吻、爪等部细节。

（撰文：王竑　摄影：王保平）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 9.1 cm

Baoji Bronze Museum







鸟首玉带钩

清代

长8.1、宽1.5厘米

现藏于陕西历史博物馆

玉质白色，有灰黑色斑。钩头为鸟首，颈细长，背有圆纽，钩腹较宽，光素无纹。

（撰文：韩建武　摄影：刘芃）

Belt Hook with a Bird Head

Qing Dynasty

Jade

Length 8.1 cm

Shaanxi History Museum



龙首玉带钩

清代

长9.4、高2.3厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质青色，有褐色沁。长扁体。龙形钩首，龙首回眸，钩身向上凸起一块，刻有阴线纹，底部有圆形纽，通体抛光细润。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Belt Hook with a Dragon Head

Qing Dynasty

Jade

Length 9.4 cm

Jinci Museum



螭首玉带钩（1对）

清代

长3厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质白色，莹润细腻，抛磨光亮，洁白无瑕。长扁体，钩首作螭回首状，钩身向上拱起，底部有圆形纽。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Pair of Belt Hooks with Feline Heads

Qing Dynasty

Jade

Length 3 cm

Jinci Museum



螳螂纹玉带钩

清代

长8.8、宽1.6、高1.4厘米

杭州历史博物馆

碧玉质，有墨点。钩首为螳螂首形，钩体上浮雕一小螳螂，首微扬，双目突出，腿足纤细。背部有圆纽。形象写实生动。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Hook with a Mantis

Qing Dynasty

Jade

Length 8.8 cm

Hangzhou History Museum



卷云纹兽首玉带钩

清代

长10.4、宽1.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润，细腻纯净。兽首钩，兽眼外凸，兽眉上扬，钩身鼓起，浮雕卷云纹，底部纽为圆形。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Belt Hook with a Beast Head and Clouds

Qing Dynasty

Jade

Length 10.4 cm

Capital Museum



马上封侯玉带钩

清代

长8.2、宽1.7、高2.5厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，留有玉皮。钩身呈拱形。马首回视，橄榄眼、招风耳，鼓鼻，嘴微张，阴线刻鬃纹。钩身素面，高浮雕一只小猴四肢俯贴钩身中部，猴首向马首侧视相望，寓意“马上封侯”。底部有圆纽。造型别致有趣。

（撰文：汪平　摄影：程京安）

Belt Hook with a Horse and a Monkey

Qing Dynasty

Jade

Length 8.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



蝶草纹龙首玉带钩

清代

长9、宽1.9厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色。钩作龙首形，眼外突，双眉上卷，鼻稍隆，口微张露两獠牙，头上两角伸至颈部，无毛发。钩身上饰有蝴蝶瓜草，寓意“瓜瓞绵绵”。底部有一圆柱形纽。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Belt Hook with a Dragon Head

Qing Dynasty

Jade

Length 9 cm

Changshu Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长13.8、宽3、高4厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青色，有大片褐红斑，为人工沁色。钩首作龙首反顾状，曲身，钩身上有一螭，螭首和龙首相对，钩纽为圆形。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 13.8 cm

Hubei Provincial Museum



桃纹龙首玉带钩

清代

长9.6、宽1.9、高1.7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。钩首作龙首反顾状，长角，曲身，上面镂雕寿桃、缠枝叶，钩身下面有两弯钩，弯钩中间有圆形纽。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Belt Hook with a Dragon Head and Peaches

Qing Dynasty

Jade

Length 9.6 cm

Hubei Provincial Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长13.3、宽2.1、高2.7厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质色白，温润洁净。带钩整体略呈S造型，以圆雕、浮雕、镂雕及阴刻等技法入器。龙头为钩首，钩身浮雕、镂雕一螭，作匍匐前行状。龙之眉毛、角皆装饰阴刻线，线条细密规整。背有一圆形纽突起，用以扎系。此种龙螭题材，又称之为“苍龙教子”。

（撰文：靳彦乔　摄影：杨京京）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 13.3 cm

Beijing Art Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长10.3、宽2厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润。龙首钩，圆纽。龙凸眼，龙眉上扬，两角向后，蒜形鼻。钩身浮雕两螭，螭独角，圆凹耳，蜷身。与明代相比，螭身变长，四肢显得绵软无力。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Belt Hook with a Dragon Head and Felines

Qing Dynasty

Jade

Length 10.3 cm

Capital Museum



螭纹龙首玉带钩（2件）

清代

上：长14、宽2.8厘米

下：长12.8、宽3.1厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

上：玉质青色。一端有钩，钩头雕成龙首，下端呈琵琶形，背面有纽。带钩正面采用镂空及高浮雕技法，雕琢成口衔瑞草的螭螭。玉质温润，雕工细腻。

下：和田青玉质。龙头钩首，琵琶形身，背面有圆形纽。带钩正面高浮雕蟠螭，龙首，龙背上有黄色沁。玉质润泽，雕工细腻。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline (2 Pieces)

Qing Dynasty

Jade

Above Length 14 cm

Below Length 12.8 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长13、高2.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色。长条形。钩首饰一龙首。正面雕一蟠螭，身体卷曲而伏，螭首与龙首相对，寓意“苍龙教子”。反面有一圆形纽。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 13 cm

Wuhan Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长11.5、宽3.1厘米

现藏于陕西历史博物馆

玉质白色。龙首无发，角突出，额头光滑无纹，嘴窄。虾米眼，眼神偏向两旁。腹上有一小螭爬行，发向后飘拂，但须却在颌下撑起螭头，面对龙首，造型优美。整件带钩线条刚柔相济，清晰流畅。

（撰文：韩建武　摄影：邱子渝）

Belt Hook With a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 11.5 cm

Shaanxi History Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长11、宽2.8、高2.9厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。钩身呈琵琶形。钩头作龙首状，阔口微张，舌舔上唇，口中镂空，唇缘以一道阴线勾勒，如意鼻头，突目粗眉，双耳后抿，双角呈羊角状。钩身饰减地隐起勾云纹与如意纹组成的几何图案，体侧棱角分明。钩身背面弧曲，中部有一圆柄脐纽。从侧面观察，钩头、纽和钩尾的底部三点处同一平面。这件带钩龙首五官和钩身图案的特点，以及棱角的处理方法和纽的高低，均为典型的清代带钩的特征。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Belt Hook With a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 11 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



螭纹龙首玉带钩

清代

长15.5、宽4.1厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色，细腻温润。龙首形钩，龙眼凸出，张嘴露齿。腹部浮雕一爬行的蟠螭，螭尾呈卷草状。背面钩纽作椭圆形。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 15.5 cm

Hangzhou History Museum



蟠螭纹如意头玉带钩

清代

长10.8、宽3.1厘米

现藏于新乡市博物馆

玉质白色。钩首作如意云头状，上嵌红宝石。钩腹浮雕一小螭爬行。圆形纽。整件带钩线条刚柔相济，清晰流畅。

（撰文：朱旗　摄影：张宁）

Belt Hook with a *Ruyi* Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade and Ruby

Length 10.8 cm

Xinxiang Museum



螭纹龙首玉带钩（2件）

清代

上：长13.67、宽3.23、高3.27厘米

下：长11.7、宽2.33、高2.38厘米

现藏于旅顺博物馆

上：玉质青色。钩体呈弧形，其上浮雕一螭龙，长须，长发披于背部，圆睁双目，双耳后伸，体卷曲，长尾分卷，脊背有突起联珠纹。钩首呈龙首状，双目圆突，张口露齿。体下有圆形纽。

下：玉质墨色与青色相杂。龙首形钩首，圆目，阔嘴，眉角上卷，双耳、角后伸，长发。钩体采用俏色琢法，利用部分青色玉料浮雕一螭龙，螭首与龙首相对，身体卷曲，四足匍于钩体，长尾舒卷。体下有一圆纽。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Above: Length 13.67 cm

Below: Length 11.7 cm

Lüshun Museum



卷草纹龙首玉带钩

清代

长8.8、尾宽1.4厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质青色，有白斑。钩首作龙首状，钩身半浮雕卷草纹。钩纽为椭圆形。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Belt Hook with a Dragon Head and Plants

Qing Dynasty

Jade

Length 8.8 cm

Aohanqi Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长11.7、宽2.1厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质白色，细洁滋润，凝脂光泽，通体无瑕。钩作龙首形，张嘴鼓腮，尖锥状耳，额头呈块状隆起，“虾米眼”外突，鼻尖上翘，鼻翼舒展，腮帮上刻有表示力度的块状肌。额头出双角。钩身作条形，上琢螭龙，口衔瑞草，眉、眼、鼻堆砌在脸部前缘。下颌出须与钩身相连。螭耳间生毛发后扬，发顺身以阴刻线表示。脊线尖凸，身躯凌空摆尾前行。底部有一椭圆形纽。整器作风写实，打磨圆浑，刻画细腻，为清代晚期带钩精品佳作。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

Belt Hook With a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 11.7 cm

Hunan Provincial Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长14、宽2.8厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

玉质青色。一端有钩，钩头雕成龙首，下端呈琵琶形，背面有纽。带钩正面采用镂空及高浮雕技法，雕琢成口衔瑞草的蟠螭。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 14 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长12.6、宽2.7、高2.8厘米

现藏于山西博物院

玉质青白色。龙形钩首，龙首回眸，龙角龙眉突出；钩身透雕一螭龙，圆眼细眉，一绺胡须拖于钩身，四肢匍匐，与龙首相呼应，为“苍龙教子”带钩常见的形制。腹下钩纽较矮，呈圆形纽。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 12.6 cm

Shanxi Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长13.7、宽2.9、高约3厘米

现藏于厦门市博物馆

玉质白色，夹雪花点。钩头做成龙首状，钩背上另外透雕出欲飞的螭龙，形成双龙对语的情景，钩柄向上弯曲，带钩下部内侧连接处有钩纽。整个带钩造型精巧，形象生动，雕刻线条流畅而富于变化，透雕技术高超，是清代玉器中的精品。

（撰文：陈文　摄影：孙之常）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 13.7 cm

Xiamen Museum



螭纹龙首玉带钩

清代

长11.8、宽3厘米

现藏于新乡市博物馆

和田白玉质。呈长条状，底部有圆形纽。钩头为龙首，龙首无发，角突出，额头光滑无饰纹，嘴窄，眼神偏向两旁，腹上有一小螭爬行，发向后飘拂，须在颌下撑起螭头，面对龙首，造型优美，有“苍龙教子”寓义。整件带钩线条刚柔相济，清晰流畅。

（撰文：朱旗　摄影：张宁）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jade

Length 11.8 cm

Xinxiang Museum



翡翠螳螂首带钩

清代

长8.6、宽1.85、厚1.65厘米

现藏于杭州历史博物馆

白绿色翡翠质。钩首为螳螂首形，螳螂眼部凸出，饰漩涡纹，钩身阴刻对称图案以示双翼。精细的做工和翡翠的色泽相得益彰。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Hook with a Mantis Head

Qing Dynasty

Jadeite

Length 8.6 cm

Hangzhou History Museum



螭纹龙首翡翠带钩

清代

长8.8厘米

现藏于山东省博物馆

绿色翡翠质。钩为龙首，龙嘴微张，龙眼圆鼓，毛发飘拂，回头望着伏于其身上的幼螭。螭龙对视，神态各异，造型生动有趣。

（撰文、摄影：王书德）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jadeite

Length 8.8 cm

Shandong Provincial Museum



螭纹龙首翡翠带钩

清代

长9.5、宽2、高2.3厘米

现藏于湖北省博物馆

绿色翡翠质，有褐、白斑。钩首作龙首反顾状，钩身上爬一螭，螭首和龙首相对，钩纽为扁平委角方形。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Qing Dynasty

Jadeite

Length 9.5 cm

Hubei Provincial Museum



水晶螭首带钩

清代

长11.2、最宽4.3厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

透明水晶质。一端有钩，钩头作龙首状，下端呈琵琶形，向上拱起，背面有柱纽。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Belt Hook with a Feline Head

Qing Dynasty

Crystal

Length 11.2 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



狮纹翡翠带钩

清代

长7.8、宽6.7、厚0.6～1.4厘米

现藏于新疆维吾尔自治区博物馆

绿色翡翠质，半透明，大部分的外缘呈琥珀色。表面玻璃光泽。正面透雕狮纹，狮子口衔铜钱，寓意招财进宝。背面有挂钩。

（撰文：赵勇　摄影：丁禹）

Belt Hook in the Shape of a Coiled Lion

Qing Dynasty

Jadeite

Length 7.8 cm

Xinjiang Uygur Autonomous Region Museum



牡丹纹玉带扣

清代

通长16.5、宽5厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

和田青玉质。由三块方形玉板组成，正面均为阴刻牡丹纹。中间玉板两侧有云头形扣环，环上雕刻云头纹，背面有穿。其余两块一端均有龙头形钩，背面亦有穿。此带扣玉质润泽，雕刻工艺精美。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Belt Clasp Decorated with Peonies

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 16.5 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



牡丹纹玉带扣

清代

通长17.5、宽4.5、高2.8厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。由两件带钩和一件带环组成。两侧带钩钩首作龙首反顾状，钩身刻牡丹花。中间为委角长方形带环，两侧有孔扣龙首，面亦刻牡丹纹。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

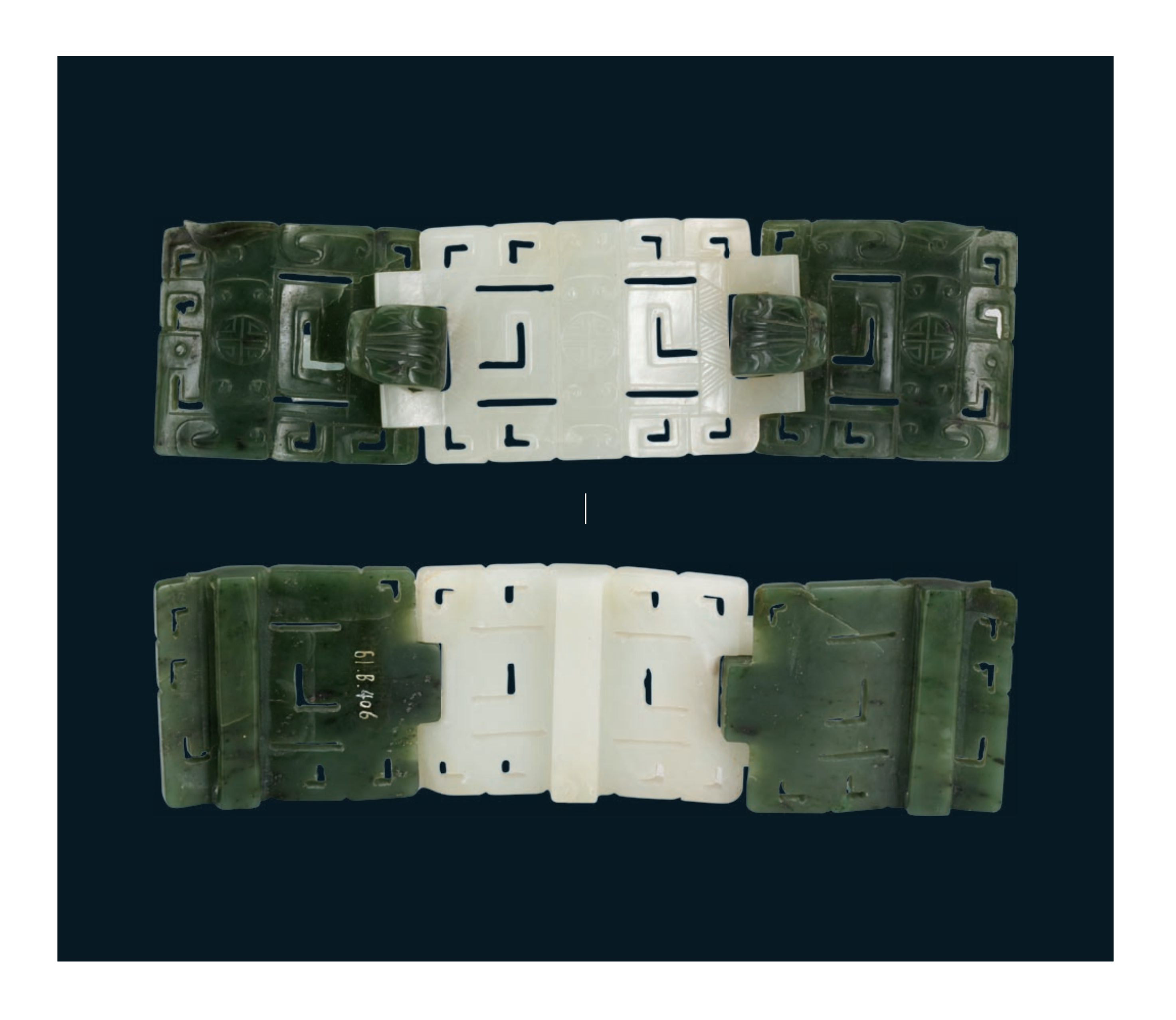
Belt Clasp Decorated with Peonies

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 17.5 cm

Hubei Provincial Museum



几何纹玉带扣

清代

通长17.4、宽4.9、高1.7厘米

现藏于山西博物院

由三块方形带饰组成，中间为白色带饰，面饰镂空几何纹组成的图案，两侧缘凸出，呈镂空长方孔，以供钩扣。两边为碧绿色方形带饰，镂空浮雕勾云纹、乳钉纹和几何纹。一侧为龙形钩首，与中间带饰钩连，成为一组。背面雕琢凸起的横贯长方扁穿，用于束带。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Belt Clasp Decorated with Clouds

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 17.4 cm

Shanxi Museum



螭纹玉带扣

清代

通长11.1、宽4.8厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。带扣为方形，背后有长方形带穿。由钩、扣两部分组成，钩为龙首。钩、扣身各浮雕一螭虎，两螭相对，蜷身，体态较浑圆。螭圆眼、圆耳。此带饰玉质、抛光均较好。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 11.1 cm

Capital Museum



龙纹玉带扣

清代

扣：长7.4、宽5.9、厚1.4厘米

钩：长7.8、宽5.8、厚1.1厘米

现藏于山西博物院

玉质白色，质地细腻，局部有沁。由钩、环两块方形带饰组成，均为镂空盘曲龙形，龙身雕琢隐起的勾云纹。一块龙首为钩，龙首圆眼、宽鼻、长发后抿；一块凸雕龙首，尾部有椭圆形孔以供钩扣。背面雕琢凸横贯长方扁穿，以系腰带。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Belt Clasp Decorated with Dragons

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp 7.4 cm

Shanxi Museum



龙首玉带扣

清代

通长9、宽3.5、高2.4厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质白中泛灰色，是清代晚期常见玉材。一钩一扣，可以搭扣。钩相扣后呈长方形。钩为龙首，圆眼，头顶饰菱形方格纹。桥形器身光素无纹，边棱挺直，棱角分明，弧度适中。底部均有一长方形穿孔可系腰带。

（撰文：喻燕姣　摄影：金明）

Belt Clasp with a Dragon Head

Qing Dynasty

Jade

Length 9 cm

Hunan Provincial Museum



马上封侯玉带扣

清代

长8.6、宽5.6、高1.8厘米

现藏于山西博物院

玉质青白色，质地温润，局部有黄色沁。器略扁，正面镂雕一回首跪卧式马。头较小，口衔，后双腿屈於身下，左前肢于身侧弯曲，右前肢微抬。头侧向马背，头顶部及后颈阴线琢出长鬃，分垂两侧，马尾向下弯曲附于身下。马背上蹲坐一猴，双手持飘舞的绶带。寓意“马上封侯”。背面有一圆形纽及龙首钩。

（撰文：郭淑英　摄影：厉晋春）

Belt Hook with a Horse and a Monkey

Qing Dynasty

Jade

Length 8.6 cm

Shanxi Museum



翡翠云龙纹带扣

清代

现藏于云南省博物馆

通长9.7、宽3.5、高1.5厘米

绿白色翡翠质，晶莹细润。带扣形体宽厚，棱角圆滑。分为钩、扣两节，钩首为龙首形，与扣相合。两节的背部中间都有一个圆纽用来固定腰带。带扣正面浮雕龙纹及勾连云纹，图案轮廓线条婉约，龙体纹饰简练。

（撰文：王丽明　摄影：邢毅）

Belt Clasp Decorated with Dragons and Clouds

Qing Dynasty

Jadeite

Length of Clasp Closed 9.7 cm

Yunnan Provincial Museum



螭纹玉带扣

清代

通长12.1、宽5.1、高2.1厘米

现藏于杭州历史博物馆

碧玉质，有黑色斑点。器物由钩和扣环组成，器身浮雕卷云螭龙，螭宽额，圆眼，卷耳，身体弯曲，口衔灵芝，寓意如意吉祥。钩首为龙首。背面有圆形钩纽。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12.1cm

Hangzhou History Museum



螭纹玉带扣

清代

通长12.7、宽5.2、高3厘米

现藏于新疆维吾尔自治区博物馆

玉质青色。带扣为一套两件，分钩、扣两部分。器表玻璃光泽，高浮雕螭龙纹，螭龙口衔灵芝。钩首为龙首。器物整体感强，雕琢精美，螭龙栩栩如生，动感强烈。

（撰文：赵勇　摄影：丁禹）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12.7 cm

Xinjiang Uygur Autonomous Region Museum



螭纹玉带扣

清代

通长12.8、宽5.7厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，有黄色褐色斑。带扣为圆形，葵纽。由钩、扣两部分组成，钩为龙首。钩、扣身各浮雕一螭虎，两螭相对，蜷身，体态浑圆。螭圆眼、圆耳，嘴中衔灵芝。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12.8 cm

Capital Museum



龙纹玉带扣

清代

通长13、宽5.2、高2.9厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

玉质青色。整体呈方形板状，龙首形钩首，长方形扣眼，背面有条形穿。两块器表高浮雕螭龙纹图案。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 13 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



双结纹玉带扣

清代

通长12、宽5.2、高2.4厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，温润晶莹，纯净无瑕。带扣由钩和扣环两部分组成，钩作龙首形，扣环一端有长方形孔。钩和环体各琢一如意双结，底部均有圆形方孔纽。琢工甚精。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Belt Clasp Decorated with Double Knots

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12 cm

Changshu Museum



螭纹玉带扣

清代

通长12、宽6、高6厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色，温润光亮。四方“亚”字形，片状。两块正面浮雕蟠螭纹，一块一侧琢长方圆形孔为环，另一块一侧雕螭首带钩相套。背面都有一圆形纽。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12 cm

Wuhan Museum



螭纹玉带扣

清代

通长12.5、宽4.5、高2.3厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色，温润无瑕。长方亚字形，底部微弧。两块正面各镂雕以蟠螭，一块一端挖有方形孔为环，另一块一端雕螭首为钩形，钩环相套。背面各有一圆形纽。

（撰文：吴力群　摄影：左易正）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12.5 cm

Wuhan Museum



石榴花纹玉带扣

清代

通长14.5、宽5.9厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

玉质青白色。镂空透雕，方形板状。一板有环，一板有钩，二者相扣。带扣背面有长条形穿。钩头雕成龙首状，两板面均透雕石榴花纹。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Belt Clasp with Pomegranate Design

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 14.5 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



螭纹玉带扣

清代

通长12、宽4厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

和田青玉质。方板状，一板有钩，一板有环，钩扣背面有柱。钩头雕为龙首状。每块板面上高浮雕一条螭龙，龙颌微翅，扭动身躯，尾部卷曲，呈游走状。

（撰文：其木格　摄影：孔群）

Belt Clasp Decorated with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



龙首玉带扣

清代

扣：长5.7、宽4.4、厚0.6厘米

钩：长6、宽4.4、厚0.6厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质白色。由两个近方形玉片的钩和扣环组成，钩作龙首形，扣环一端有椭圆形孔洞，钩环相扣后呈长方形。钩、扣环表面均光素无纹。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Belt Clasp with a Dragon Head

Qing Dynasty

Jade

Length of Loop 5.7 cm

Jinci Museum



螭纹龙首翡翠带扣

清代

通长9.5、宽3、厚1.8厘米

现藏于常熟博物馆

浅绿色翡翠质、半透明。带扣由钩和扣环两部分组成，钩作龙首形，扣环一端有椭圆形孔洞，钩环相扣后呈长方形。钩和环体上各琢一螭龙，底部均有一光素无纹的圆形纽。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Belt Clasp with a Dragon Head and Felines

Qing Dynasty

Jadeite

Length 9.5 cm

Changshu Museum



盘长纹玉带钩

清代

长7.2、宽5.4、高1.8厘米

现藏于内蒙古敖汉旗博物馆

玉质墨绿色，光亮有灰斑。正面为透雕盘长纹，背面一端为桥形纽，一端为钩。

（撰文：田彦国　摄影：庞雷）

Belt Hook with Knotted Cords

Qing Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

Aohanqi Museum



人物纹玉带环

清代

长6.2、宽4.1、高1.3厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色。带环正面阴刻一人物，右手持铜钱一串，体态丰满，笑逐颜开，下接一扣环，背有长方形穿孔。

（撰文：李海　摄影：徐彬）

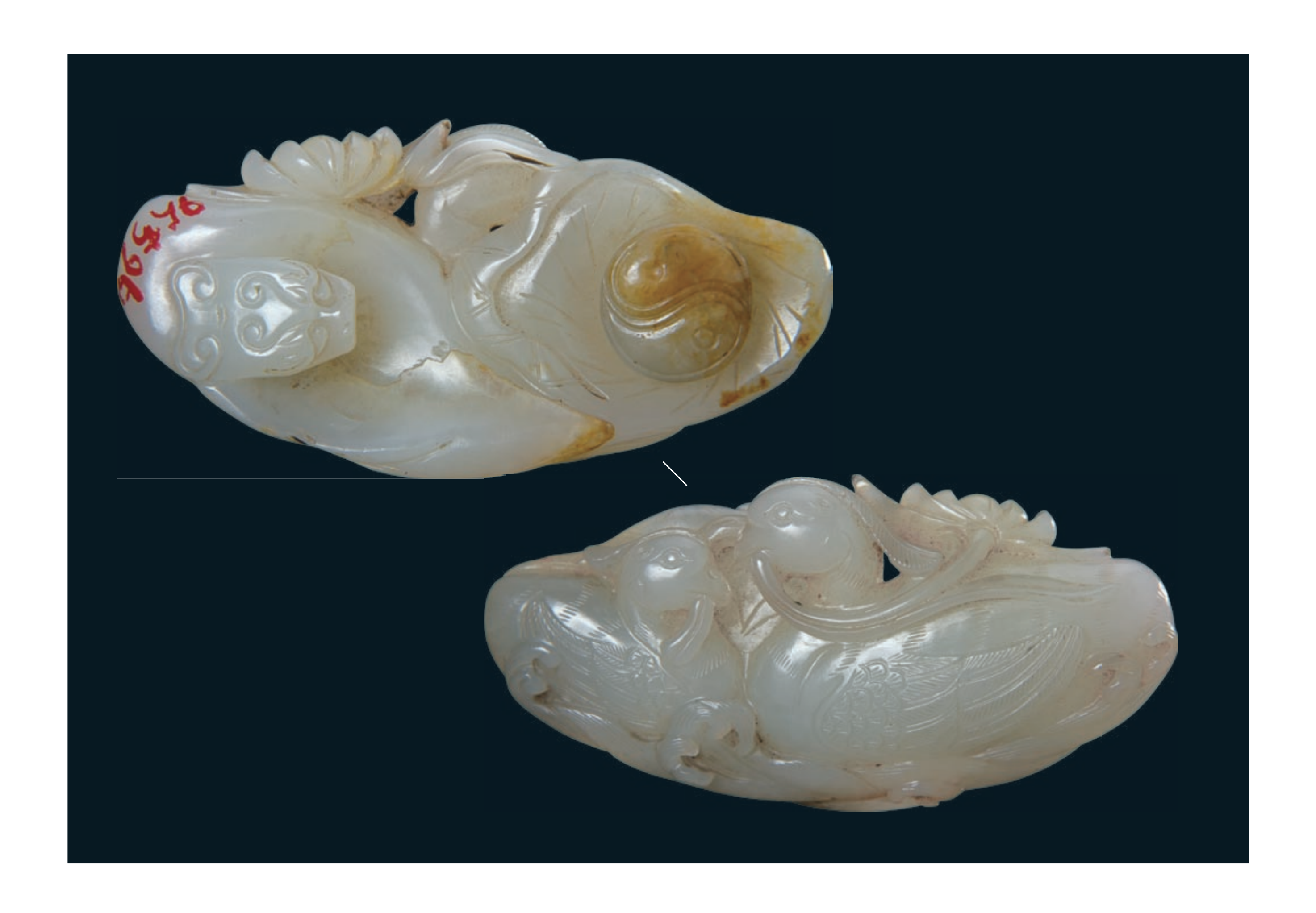
Belt Loop with Figures Decoration

Qing Dynasty

Jade

Length 6.2 cm

Hangzhou History Museum



鸳鸯纹玉带扣

清代

通长8、宽4.1、厚1.9厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色，有褐色沁。带扣略呈椭圆形，雕琢成一对在湖面戏水的鸳鸯。正面两只鸳鸯在水面相向浮游，腹下饰波涛，背上盖着荷叶，共含一枝叶茎。眼睛用管钻工具雕琢而成，眼稍较长。整体图案以浅浮雕结合阴线的手法雕琢，把鸳鸯在碧波荡漾的湖面嬉戏的景象表现得活灵活现，雅趣横生。背面为露出水面的荷叶与龙首，龙首作钩，莲蓬作纽。龙首略方，蒜头鼻，火焰眉，阴刻双角内卷，鬃发刻成云头形。荷叶的叶脉由一周一长两短的“小”字形阴线组成，莲蓬上浮雕“太极”纹。此带扣纹饰富丽，构图颇具匠心，刀法细腻娴熟，碾磨抛光十分精细，是清代玉器中的上乘佳作。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Belt Hook in the Shape of Double ~~with~~ Mandarin Ducks

Qing Dynasty

Jade

Length 8 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



狮纹龙首玉带扣

清代

长7.9、宽6.8厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润。带扣呈椭圆形，正面浮雕大小两狮，大小两狮相对，大狮圆眼大鼻，卷发向后飘，小狮露出头部，前肢用力，似正在努力攀爬。背面一端为龙首钩，一端为圆形纽。此带扣雕刻精美，抛光极好。

（撰文：闫娟　摄影：齐建国）

Belt Hook with a Dragon Head and Lions

Qing Dynasty

Jade

Length 7.9 cm

Capital Museum



山水人物纹玉带饰

清代

长5、宽3、厚0.7厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。带饰呈扁长方体，正面雕刻江河波涛翻滚，岸边山坡上行走一人，身穿交领宽袖长袍，腰系带，款款漫步走向小桥，路旁绿树成荫，河彼岸在云雾中有宫殿楼阁。背面中部下凹，两边有穿孔，可系于带上。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Belt Ornament with Landscape Design

Qing Dynasty

Jade

Length 5 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



八卦纹韘形玉佩

清代

长6.7、宽4.5厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质白色，温润细腻。为扁片状，仿汉代韘形佩样式。采用镂雕、浮雕技法，中心为一圆孔。正面浮雕八卦图，周围环绕祥云，上端雕凤鸟纹，底端雕瑞兽纹。背面略呈鸡心形，阴线刻勾连云纹。

（撰文：刘昀华　摄影：张羽）

Archer's Thumb-ring shaped Pendant with Eight Diagrams

Qing Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



人龙兽面纹韘形玉佩

清代

长16.4、宽5.5、厚0.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白，稍有绺裂。扁平体，整器中部为仿汉代韘形玉佩，上下出廓。上部出廓透雕一人、一龙，人舞蹈状，喜笑颜开。龙张口露齿，两爪，龙身呈S状扭曲，并延伸至心形佩之上；佩下方出廓镂雕一兽面，圆眼，宽眉，以云纹和主体相连。鸡心圆孔周围篆书一圈："人如玉贵质，德拟龙为文，贞坚蕴彩耀，动变生风云。"共二十字。佩反面内凹，为正面人与动物之反面。整器文字与纹饰精工细琢，相得益彰。拟古而有所变化，较为难得。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Archer's Thumb -ring shaped Pendant with Figures and Animal Masks

Qing Dynasty

Jade

Length 16.4 cm

The Palace Museum



龙凤纹韘形玉佩

清代

长7.9、最宽6.1、最厚0.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白温润，料质极佳。器形仿汉代韘形玉佩，镂雕龙凤云螭。佩中圆心上部凸雕篆书“宜子孙”三字。正反面纹饰不同，但均浮雕各种螭龙纹和凤鸟纹，龙身卷曲，张口。凤鸟张翅，身饰细密的小网格纹和细阴线的尾纹。器身高浮雕或阴刻各类云纹，龙凤穿梭其间，极富动感与韵律。清代康熙、乾隆时期仿制了许多此类佩饰，用料均好，可见对其喜爱之甚。

（撰文：徐琳　摄影：赵山）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Dragons and Phoenixes

Qing Dynasty

Jade

Length 7.9 cm

The Palace Museum



龙纹韘形玉佩

清代

长7.5、宽4.3、高1.7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。主体作心形，上端镂雕出廓夔龙，顾首，龙口为孔可系佩，叉尾从中部圆形孔中穿出。此器为仿汉玉器造型。

（撰文：蔡路武、杨燕　摄影：郝勤建）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with a Dragon

Qing Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Hubei Provincial Museum



螭纹韘形玉佩

清代

长6.83、宽5.9、厚0.57厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质白色。扁平体，近长方形。器仿汉代韘形玉佩形制，主体为鸡心形状，上端出尖，下端浑圆，中间有一大圆孔，器面减地刻螭纹，三面透雕螭虎及夔龙纹，琢刻精美。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Felines

Qing Dynasty

Jade

Length 6.83 cm

Lüshun Museum



龙凤纹韘形玉佩

清代

长7.2、宽4.9、厚0.8厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，莹润微泛黄。器体扁平，主体为椭圆形，中心有一圆孔，上端尖，下端略圆，周围稍凸起，一面略下凹。两面纹饰相同，以阴线刻饰卷云纹。两侧附饰透雕而成，并以阴线装饰，一侧为凤鸟纹，凤鸟挺胸，高冠上卷，华尾下垂。另一侧为变形龙纹，呈爬行状。一龙一凤，寓“龙凤呈祥”之意。

（撰文：随杰　摄影：赵智敏）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with a Dragon and a Phoenix ~~Décor~~

Qing Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙形玉觿

清代

长13.9、宽2.9、厚0.46厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色，局部有白色沁斑。扁平体，扇形。首部琢成龙首状，龙张口，吻部上卷，双阴线刻出椭圆形眼。龙体边缘阴刻轮廓线，其内阴刻两两相对或相背整齐勾云纹。尖尾上部饰有目纹、菱形纹及卷云纹。两面纹饰相同。此器为清代仿古玉。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Dragon-shaped *Xi* Pointed Pendant

Qing Dynasty

Jade

Length 13.9 cm

Lüshun Museum



玉锁（2件）

清代

上：长7.1、宽4.9、厚0.8厘米

下：长7.8、宽5.9、厚0.8厘米

现藏于旅顺博物馆

上：玉质白色。扁平状，呈委角长方形，一面以篆体减地雕刻“玉堂富贵”四字；另一面饰盛开牡丹与枝叶，两面上部两侧均刻卷云纹。

下：玉质白色。扁平状，如意云头形。一面于长方形方框内减地雕刻篆体“长命富贵”，上部为蝙蝠纹，周边围绕卷草纹及祥云；另一面于长方形框内以篆书刻“福自天来”四字，周边图案相同。

（撰文：孙传波　摄影：张帮义）

Lock-shaped Pendant (2 Pieces)

Qing Dynasty

Jade

Above Length 7.1 cm

Below Length 7.8 cm

Lüshun Museum



玉刚卯

清代

高3、长1.3、宽1.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，光洁半透明，有褐色沁。长方体，上下两端中部琢一孔洞，四面阴刻“赤青白黄、四色自岗、正身刚印、尖尖四方”。造型工整，品相完好。

（撰稿：汪平　摄影：程京安）

Gangmao Amulet

Qing Dynasty

Jade

Height 3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



花卉纹玉香囊

清乾隆时期

直径5.5、高1.6厘米

现藏于福建博物院

玉质白色，洁净温润。香囊为扁圆形，薄体，双面镂雕花卉纹，器体扁平，可旋转开合。刀法娴熟精湛，器体玲珑剔透。

（撰文：林丹　摄影：黄海）

Incense Container Decorated with Flowers

Qianlong Period, Qing Dynasty

Jade

Diameter 5.5 cm

Fujian Museum



石榴形玉香囊

清代

长5.1、宽4.7厘米

现藏于故宫博物院

碧玉质，颜色较暗。整器镂雕为石榴形，分为两片，有子母口。地子镂雕为小柿蒂纹，器面浮雕、镂雕石榴果及叶。香囊口部为花瓣式，底部镂空为枝叶形。系黄色丝带穗和白玉小花一个。清代皇公贵戚常带玉香囊，内贮各种香料。

（撰文：徐琳　摄影：刘明杰）

Pomegranate-shaped Incense Container

Qing Dynasty

Jade

Length 5.1 cm

The Palace Museum



凤纹玉香囊

清代

直径6、厚1.7厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。香囊为扁圆盒形，镂空透雕，子母扣，上下造型与纹饰相同。其纹饰以弦纹分内外区，内区刻串枝荷花，托一宝盒，宝盒内灵芝顶盖而生，上空飞翔一凤凰，长嘴高冠，展翅回首，衔花飞翔。外区饰一周串枝花。

（撰文：孙福喜　摄影：王保平）

Incense Container Decorated with Phoenixes

Qing Dynasty

Jade

Diameter 6 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



干支纹转心玉佩

清代

高7.8、宽4.8厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。圆形，片状，两面雕相同纹饰。内圈共分三层，第一层刻十二地支，第二层刻十天干，中心为阴阳鱼。三层都可以独立转动。上下出廓部分镂雕有鲇鱼和万字花结。这件玉佩利用活心工艺既可以佩戴装饰，又可以将干支相配，用于记年、记时，同时圆形象征周而复始，循环往复，再加上中心的阴阳鱼，使一件小小的佩饰蕴涵了丰富的文化内容。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Pendant with Loop Cores and Ten Celestial Stems and Twelve Branches

Qing Dynasty

Jade

Height 7.8 cm

Capital Museum



转心玉佩

清代

高6厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。双环形边框内雕花形转心，边框上面雕蝙蝠，下面雕方孔圆钱，寓意“福在眼前”。转心是将玉料内心两端镂出转轴，使内心可以转动。

（撰文：张彩娟　摄影：齐建国）

Pendant with Loop Cores

Qing Dynasty

Jade

Height 6 cm

Capital Museum



玉金刚杵

清代

长10.5、宽3厘米

现藏于西藏博物馆

玉质白色。仿青铜杵样式，中部稍鼓，柄身两端作对称莲花把手，把手上各有四股刃头，四股刃首尾收拢合于中轴。金刚杵是藏传佛教之法器，源于古印度的一种兵器，代表佛智坚固，能摧毁众生烦恼，一般和铃配套使用。杵的质地一般为金、银、铜、铁等，玉质的较为少见。

（撰文：巴桑潘多、严晓勤　摄影：严钟义）

Vajra

Qing Dynasty

Jade

Length 10.5 cm

Tibet Museum



人物诗文玉牌

清代

长5.6、宽3.7、厚0.7厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，莹润洁净。扁平长方形，四角及边缘圆钝。正面去地浅浮雕一老者和一推车书童，小栖于山间小路；背面阴刻隶书“远上寒山石迳斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”唐诗一首。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Plaque with Figures and a Poem

Qing Dynasty

Jade

Length 5.6 cm

Changshu Museum



二乔观书纹玉牌

清代

长5.4、宽3.8、厚0.8厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，滋润细腻，洁白无瑕，有凝脂感。扁平长方形，边缘及四角圆钝，两面上端均去地琢一对夔龙纹，其间有穿系小孔。正面阳线边框内浅浮雕“二乔观书”图案，背面边框内去地琢阳文隶书“国色人间少，乔家竟得双。共观黄石略，佳壻足安邦”五言诗一首，末署阳文楷书“子冈”款。

（撰文：陈颖　摄影：邹建东）

Plaque Decorated with Qiao’s Sisters Reading a Book

Qing Dynasty

Jade

Length 5.4 cm

Changshu Museum



仙人乘槎玉牌

清代

长6.1、宽4.8厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质白色。一面浅浮雕一槎，上挂宝葫芦，一仙人端坐槎内，在海浪波涛中行进，上方祥云仙阁；另一面琢阳文楷书：“疑是银河落，九天高源云，外悬入东洋，不离此迳穿。张元词句。”并有“子冈”篆书款。

（撰文：田晓　摄影：杨京京）

Plaque Decorated with an Immortal Sitting on a Tree-shaped Boat

Qing Dynasty

Jade

Length 6.1 cm

Beijing Art Museum



人物纹玉牌

清代

长5.8、宽4.3、厚0.8厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质白色，温润细腻。长方扁体。上半部雕琢对称回首龙纹，龙嘴相对，龙身卷曲，长尾上卷。下部为凸起的方形框，框内正面雕琢行书诗一首，仿“子冈”款。另一面阴线琢仙人故事图。上端中间琢一穿孔可穿系。制作工艺精湛。

（撰文：常学丽　摄影：厉晋春）

Plaque Decorated with Figures

Qing Dynasty

Jade

Length 5.8 cm

Jinci Museum